

СМЫСЛОВЫЕ ТИПЫ ТЕКСТОВ

<p>Текст – это выраженная в письменной или устной форме упорядоченная последовательность языковых единиц (не менее двух предложений), объединённых в целое темой и основной мыслью</p>			
<i>Тип текста</i>	Описание	Повествование	Рассуждение
<i>Определение и признаки</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ изображение какого-либо явления действительности (природы, внешности человека, животного, помещения и т. п.) путём перечисления и раскрытия его основных признаков ✓ к тексту в целом можно задать вопрос: каков объект? ✓ главную роль в описании играют имена прилагательные 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ рассказ о каком-либо событии в его временной последовательности: сначала, потом, наконец ✓ к тексту в целом можно задать вопрос: что произошло? ✓ главную роль играют глаголы и наречия, указывающие на последовательность действий 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ разъяснение какой-либо мысли в строгой причинно-следственной последовательности (каждое суждение вытекает из последующего) ✓ основу рассуждения составляют аргументы и факты, обосновывающие вывод ✓ часто используются слова, указывающие на причинно-следственные связи: во-первых, во-вторых, так как, потому что, поэтому и др.
<i>Структура</i>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ общее представление о предмете ✓ отличительные признаки предмета ✓ заключение (авторская оценка) 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ завязка ✓ развитие действия ✓ развязка 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ тезис (основная мысль) ✓ доказательство (или опровержение) ✓ вывод
<i>Пример</i>	<p>«Степь чем далее, тем становилась прекраснее... Вся поверхность земли представлялась зелёно-золотым океаном, по которому брызнули миллионы разных цветов. Сквозь тонкие, высокие стебли травы сквозили голубые, синие и лиловые волочки; жёлтый дрок выскакивал вверх своею пирамидальною верхушкою; белая кашка зонтикообразными шапками пестрела на поверхности; занесённый бог знает откуда колос пшеницы наливался в гуще. Воздух был наполнен тысячью разных птичьих свистов... Чёрт вас возьми, степи, как вы хороши!»</p> <p style="text-align: right;">(Н. В. Гоголь. «Тарас Бульба»)</p>	<p>«Анатоль, очевидно, у двери ожидал входа Ростовых. Он, тотчас же поздоровавшись с графом, подошёл к Наташе и пошёл за ней... Элен радостно приняла Наташу и громко восхищалась её красотой и туалетом... В гостиной стали расстановливать стулья и усаживаться. Анатоль подвинул Наташе стул и хотел сесть подле, но граф, не спускавший глаз с Наташи, сел подле неё. Анатоль сел сзади»</p> <p style="text-align: right;">(Л. Н. Толстой. «Война и мир»)</p>	<p>«Любить свою семью, свои впечатления детства, свой дом, свою школу, своё село, свой город, свою страну, свою культуру и язык, весь земной шар... совершенно необходимо для нравственности человека. Человек – это степное растение перекаати-поле, которое осенний ветер гонит по степи. Давайте будем людьми счастливыми, то есть имеющими привязанности, любящими глубоко и серьёзно что-то значительное, умеющими чем-то поступиться ради любимого дела и любимых людей»</p> <p style="text-align: right;">(Д. С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном»)</p>