

# Вариант 3

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Кораллы — это не растения, а животные, которых можно обнаружить лишь в определённых зонах Мирового океана, в основном в мелководных тропических морях. (2) Распространены кораллы неравномерно — <...> они очень взыскательны, для их существования необходимы особые условия: определённая солёность воды и температура не ниже 20,5 °С. (3) Везде, где обеспечены такие условия и глубина моря невелика, рифообразующие кораллы могут начинать возводить свои постройки.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Рифообразующие кораллы — растения, которые неравномерно распространены в зонах Мирового океана из-за требования особых условий для существования.
- 2) Рифообразующие кораллы — животные, которые начинают возводить свои постройки только при определённых условиях на небольшой глубине моря, поэтому территория их распространения неравномерна.
- 3) Определённая температура воды и достаточная солёность обеспечивают рифообразующим кораллам жизнь во всех зонах Мирового океана, способствуя их размножению.
- 4) Территория распространения рифообразующих кораллов неравномерна, потому что эти животные начинают возводить свои постройки лишь при определённых условиях там, где глубина моря невелика.
- 5) Равномерность распространения коралловых рифов в Мировом океане связана с наличием определённых условий существования этих животных на больших глубинах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Самостоятельно подберите союз, который должен стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите этот союз.

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **УСЛОВИЕ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**УСЛОВИЕ**, -я, ср.

- 1) Требование, предъявляемое одной из договаривающихся сторон. *Условия перемирия.*
- 2) Устное или письменное соглашение о чём-н. (*устар.*). *Заключить условия.*
- 3) *мн., чего.* Правила, установленные в какой-н. области жизни, деятельности. *На льготных условиях.*
- 4) *мн.* Обстановка, в которой происходит осуществление чего-н. *Хорошие условия для работы. Природные условия.*
- 5) *обычно мн.* Данные, требования, из которых следует исходить. *Условия задачи.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

кЛАла  
облилАсь  
договОренность  
кОнусов  
вероисповЕдание

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

От запаха горячего мясного пирога во мне проснулся **ЗВЕРСКИЙ** аппетит.  
По итогам юниорского первенства страны и пятого этапа Кубка России **ПРЕТЕРПЕЛ** изменения рейтинг Союза биатлонистов.  
**СКРЫТЫЙ** человек избегает откровенности, малообщителен, другим ничего не рассказывает о себе, о своих чувствах, помыслах.  
По оценкам современных психологов, **СЛОВАРНЫЙ** запас учащегося средней школы составляет около 5000 слов.  
Я потянул удочку из воды, но рыба сорвалась — на ветру затрепетал лишь **ОБРЫВОК** лески.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

**Жители маленькой иркутской деревушки ещё долго будут вспоминать эту студёную стужу, когда от холода трескались стволы деревьев.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку и запишите слово правильно.**

вкусные **ТОРТЫ**  
нет **СВЕЧЕЙ**  
**МЯГЧАЙШИЙ** зефир  
воздержаться от **КОММЕНТАРИЕВ**  
в **ДВУХ** тысячи пятом году

Ответ: \_\_\_\_\_.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- Б) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- В) неправильное построение предложения с косвенной речью
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) нарушение связи между подлежащим и сказуемым

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) После покушения на императора журнал «Современник», отличавшийся резко демократическими взглядами, был закрыт.
- 2) Вопреки предсказаний старожиллов было тепло и солнечно.
- 3) Подъезжая к дому, нам послышался чей-то крик.
- 4) Глядя на картину Ван Гога «Ирисы», представляешь, будто сидишь на корточках посреди поля, в самой гуще цветов.
- 5) Премьера пьесы А. П. Чехова «Вишнёвого сада» состоялась на сцене Художественного театра в 1904 году.
- 6) Печорин признавался, что «я смеюсь над всем на свете, особенно над чувствами».
- 7) В юности Н. А. Некрасов выбрал литературную деятельность наперекор желанию отца.
- 8) Все, кто находился на палубе, наблюдали за стаей дельфинов.
- 9) Распад СССР, когда на территории бывшего Союза образовался ряд независимых государств, открыло новую страницу в истории России.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) экон..мический, оф..церский, соч..тание
- 2) р..алистичный, с..тевой (шнур), р..сточек
- 3) м..ценатство, пан..рамный, рез..денция
- 4) к..рзина, зерк..ло, в..рсистый
- 5) анн..тация, заб..стовка, к..рьерист

Ответ: \_\_\_\_\_.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) ра..чертить, бе..плановый, и..ходящий
- 2) без..нвентарный, с..змала, без..сходный
- 3) пр..морский, пр..творить (окно), пр..одолеть
- 4) по..твердить, пре..писание, о..гадать
- 5) кур..ер, об..ёмный, бур..ян

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) израсход..вать, пришёлт..вать
- 2) преодол..вать, черешн..вый
- 3) рассыпч..тый, (повернуть) влев..
- 4) сирен..ватый, алюми..ный
- 5) доста..вать, милост..вый

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) разве..шь (сомнения), незнач..мый
- 2) выгляд..шь (хорошо), ненавид..мый
- 3) бормоч..щий (во сне), (родители) науч..т
- 4) провер..шь, (кот) мурлыч..т
- 5) (фонтан) брызж..т, постро..нный (дом)

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Нет, я (НЕ)СОЗДАН для блаженства.  
 (НЕ)ОБДУМАНЫЙ поступок стал причиной конфликта.  
 Реки широко разлились и (НЕ)ХОТЕЛИ входить в берега.  
 Балашов (НЕ)ОДИН раз бывал в этом маленьком городе.  
 Наша память — (НЕ)ОЧЕНЬ надёжный хранитель воспоминаний.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Книги М. М. Пришвина, (НЕ)СМОТРЯ на кажущуюся простоту, иногда оказываются непривычными для восприятия читателей (В)СИЛУ отсутствия сюжета, драматических ситуаций, описаний человеческих взаимоотношений.  
 Существенного экономического роста удалось добиться преимущественно (ЗА)СЧЁТ нефтяного сектора, а ТАК(ЖЕ) благодаря развитой сфере услуг.  
 (НА)ВСТРЕЧУ мне выскочил пёс Соболько, он ТО(ЖЕ) узнал меня и ласково завилял хвостом.  
 Н. А. Некрасов, (ПО)ВИДИМОМУ, делал установку на «неуклюжий стих», основанный на разговорной речи, (ПО)ЭТОМУ он обращался к диалектизмам и просторечным выражениям.  
 Онежское озеро — северный водоём, раскинувшийся на карте (В)ВИДЕ громадного речного рака с заливами (НА)ПОДОБИЕ большой правой клешни и маленькой левой.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется **НН**.

Безвреме(1)ая кончина молодого поэта Веневитинова, имя которого было окруже(2)о возвыше(3)ым романтическим ореолом, поразила его многочисле(4)ых покло(5)иков.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В жизни поэта нового времени В. К. Третьяковского были голод унижения побои и насмешки.
- 2) Интеллектуальное и духовное развитие поэтов золотого века базировалось как на идеологии французских просветителей так и на традициях русской литературы XVIII века.
- 3) В осенние вечера приятнее всего было читать трогательные романы Диккенса или перелистывать журналы за прошлые годы.
- 4) Изредка мы устраивали на чердаке раскопки и находили то ящик от масляных красок то сломанный веер то большую книгу с красивыми иллюстрациями.
- 5) Видала я удалцов да ты удалей и краше их лицом.

Ответ:

17

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Пароход уходил всё дальше (1) нагоняя на песчаные берега длинные волны (2) качающие прибрежные кусты лозняка (3) отвечающие шумом (4) на удары паровых колёс.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Никнут (1) шелковые травы,  
 Пахнет (2) смолистой сосной.  
 Ой вы (3) луга и дубравы (4)  
 Я одурманен весной.  
 Сыпь ты (5) черёмуха (6) снегом,  
 Пойте вы (7) птахи (8) в лесу.  
 По полю зыбистым бегом  
 пеной я цвет разнесу.

(С. А. Есенин)

Ответ: \_\_\_\_\_.

19

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Михаил Муравьёв (1) в творчестве (2) которого (3) берёт начало жанр баллады (4) внёс огромный вклад в развитие романтического движения в России последней трети XVIII века.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20

Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Татьяна Петровна долго сидела у стола и думала (1) что (2) если на следующий день придет с фронта Санин (3) ему будет тяжело встретить в родном доме чужих людей (4) о существовании которых он даже не подозревал.

Ответ: \_\_\_\_\_.

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Озеро Байкал — крупнейшее природное хранилище пресной воды, самое глубокое озеро на земле. (2)Недаром в народе издревле называют Байкал морем. (3)Озеро протянулось гигантским полумесяцем на 636 км с юго-запада на северо-восток. (4)Площадь водной поверхности Байкала — тридцать одна тысяча семьсот двадцать два квадратных километра, на которых могли бы поместиться такие страны, как Бельгия или Израиль. (5)Длина береговой линии — две тысячи километров. (6)Байкал поражает человека своей торжественной красотой, первозданностью — ему посвящены стихи, песни, мифы и легенды. (7)«Байкал, казалось бы, должен подавлять человека своим величием и размерами: в нём всё крупно, всё широко, привольно и загадочно. (8)Он же, напротив, возвышает его», — писал о Байкале В. Г. Распутин.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)По международной конвенции о Красном Кресте военные врачи и служащие санитарных частей не имеют права вооружённо участвовать в боевых действиях воюющих. (2)Но однажды доктору против воли пришлось нарушить это правило. (3)Завязавшаяся стычка застала его на поле и заставила разделить судьбу сражающихся и отстреливаться.

(4)Белые шли, наступая. (5)Доктор хорошо их видел, каждого в лицо. (6)Это были мальчишки и юноши из невоенных слоёв столичного общества и люди более пожилые, мобилизованные из запаса. (7)Но тон задавали первые, молодёжь, студенты-первокурсники и гимназисты-восьмиклассники, недавно записавшиеся в добровольцы. (8)Их выразительные, привлекательные физиономии казались близкими, своими. (9)Служение долгу, как они его понимали, одушевляло их восторженным молодечеством, ненужным, вызывающим. (10)Они шли рассыпным редким строем, выпрямившись во весь рост, превосходя выправкой кадровых гвардейцев, и, бравлируя опасностью, не прибегали к перебежке и залеганию на поле, хотя на поляне были неровности, бугорки и кочки, за которыми можно было укрыться. (11)Пули партизан почти поголовно выкашивали их.

(12)Доктор лежал без оружия в траве и наблюдал за ходом боя. (13)Всё его сочувствие было на стороне героически гибнувших белогвардейских детей. (14)Он от души желал им удачи. (15)Это были отпрыски семейств, вероятно, близких ему по духу, его воспитания, его нравственного склада, его понятий.

(16)Однако созерцать и пребывать в бездействии среди кипевшей кругом борьбы не на жизнь, а на смерть было немислимо и выше человеческих сил. (17)Шёл бой. (18)Надо было отстреливаться.

(19)И когда телефонист рядом с ним в цепи забился в судорогах и потом замер, Юрий Андреевич ползком подтянулся к нему, взял его винтовку и, вернувшись на прежнее место, стал разряжать её выстрел за выстрелом.

(20)Жалость не позволяла ему целиться в молодых людей, которыми он любовался и которым сочувствовал. (21)И, выбирая минуты, когда между ним и его мишенью не становился никто из нападающих, он стал стрелять в цель по обгорелому дереву.

(22)Наконец белое командование, убедившись в бесполезности попытки, отдало приказ отступить.

(23)Фельдшер привёл на опушку двух санитаров с носилками. (24)Доктор велел им заняться ранеными, а сам подошёл к лежавшему без движения телефонисту. (25)Он смутно надеялся, что тот, может быть, ещё дышит и его можно будет вернуть к жизни. (26)Юрий Андреевич расстегнул на груди у него рубашку и стал слушать его сердце. (27)Оно не работало.

(28) На шею у убитого висела ладанка на шнурке. (29) Юрий Андреевич снял её. (30) В ней оказалась зашитая в тряпицу, истлевшая и стёршаяся по краям сгибов бумажка. (31) Она содержала извлечения из девяностого псалма с теми изменениями и отклонениями, которые вносит народ в молитвы, постепенно удаляющиеся от подлинника. (32) Отрывки церковнославянского текста были переписаны в грамотке по-русски.

(33) В псалме говорится: «Живый в помощи Вышнего». (34) В грамотке это стало заглавием заговора: «Живые помощи». (35) Стих псалма: «Не убоишься... от стрелы летящая во дни» — превратился в слова ободрения: «Не бойся стрелы летящей войны». (36) «С ним есмь в скорби, изму его...» стало в грамотке «Скоро в зиму его».

(37) Текст псалма считался чудодейственным, оберегающим от пуль. (38) От телефониста Юрий Андреевич перешёл на поляну к телу убитого молодого белогвардейца. (39) На красивом лице юноши были написаны черты невинности и всё простившего страдания. (40) «Зачем?» — подумал доктор.

(41) Он расстегнул шинель убитого и широко раскинул её полы.

(42) Сквозь пройму рубашки вывалились вон и свесились на цепочке наружу крестик, медальон и ещё какой-то плоский золотой футлярчик. (43) Футлярчик был полураскрыт. (44) Из него вывалилась сложенная бумажка. (45) Доктор развернул её и глазам своим не поверил. (46) Это был тот же девяностый псалом, но в печатном виде и во всей своей славянской подлинности.

(По Б. Л. Пастернаку\*)

\* *Борис Леонидович Пастернак* (1890–1960) — русский поэт, писатель, переводчик, лауреат Нобелевской премии по литературе за роман «Доктор Живаго».

22

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Вопреки международной конвенции о Красном Кресте, запрещающей военным врачам принимать вооружённое участие в боевых действиях, доктор однажды взял в руки оружие.
- 2) Юрий Андреевич имел при себе именное оружие.
- 3) На груди убитых красногвардейца и белогвардейца доктор нашёл бумажки с одним и тем же псалмом.
- 4) Белогвардейские солдаты — вчерашние гимназисты и студенты — на поле боя проявляли безрассудную храбрость.
- 5) Во время боя доктор сохранял беспристрастное отношение ко всему происходящему.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 3 объясняет, раскрывает содержание предложения 2.
- 2) Предложение 8 содержит описание.
- 3) В предложении 17 указана причина того, о чём говорится в предложении 18.
- 4) Предложения 22–24 содержат рассуждение.
- 5) В предложениях 25, 26 представлено описание.

Ответ: \_\_\_\_\_.

24

Из предложений 8–10 выпишите один фразеологизм.

Среди предложений 4–11 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

«Изображая события гражданской войны, уносящей огромное количество молодых жизней, Б. Л. Пастернак подчёркивает её бессмысленность и беспощадность. Для этого он использует различные средства выразительности, среди которых тропы: (А) \_\_\_\_\_ („выразительные, привлекательные физиономии“ в предложении 8, „восторженным молодечеством“ в предложении 9) и (Б) \_\_\_\_\_ (предложение 11). Лексическое средство — (В) \_\_\_\_\_ („не на жизнь, а на смерть“ в предложении 16, „глазам своим не поверил“ в предложении 45) и синтаксическое средство — (Г) \_\_\_\_\_ (предложение 40) — придают тексту дополнительную эмоциональность».

Список терминов:

- 1) вопросительное предложение
- 2) метафора
- 3) риторическое обращение
- 4) ряды однородных членов предложения
- 5) фразеологизм
- 6) эпитеты
- 7) литота
- 8) разговорная лексика
- 9) синтаксический параллелизм

Ответ:

А	Б	В	Г



## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, **поставленных** автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.