

Вариант 6

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Научный стиль принадлежит к числу книжных стилей литературного языка, которым присущ ряд общих условий функционирования и языковых особенностей: предварительное обдумывание высказывания, его монологический характер, строгий отбор языковых средств, тяготение к нормированной речи. (2) <...> стиль речи имеет черты, проявляющиеся независимо от характера самих наук (естественных, точных, гуманитарных) и различий между жанрами высказывания (монография, научная статья, доклад, учебник и т. д.), что даёт возможность говорить о специфике стиля в целом. (3) Вместе с тем вполне естественно, что тексты по физике, химии, математике заметно отличаются по характеру изложения от текстов по филологии или истории.

1

Укажите варианты ответов, в которых верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте. Запишите номера этих предложений.

- 1) Научный стиль речи имеет черты, которые проявляются независимо от характера самих наук и различий между жанрами высказывания.
- 2) Наряду с общими чертами, определяемыми спецификой научного стиля, тексты из разных научных областей имеют различия в характере изложения.
- 3) Тексты точных и естественных наук существенно отличаются от текстов из гуманитарных наук прежде всего характером изложения.
- 4) Тексты научного стиля имеют как общие черты, определяемые спецификой научного стиля, так и особенности, связанные с конкретной научной областью.
- 5) Научный стиль принадлежит к числу книжных стилей литературного языка, что определяет ряд общих условий его функционирования и языковых особенностей.

Ответ: _____.

2

Самостоятельно подберите указательное местоимение, которое должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста. Запишите это местоимение.

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **РЯД**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

РЯД, -а (-у), *м.*

- 1) Линия ровно расположенных однородных предметов. *Р. домов. Первый р. партера.*
- 2) Некоторое количество чего-н. *Р. случаев. Есть р. исключений. По целому ряду причин.*
- 3) *мн.* Состав, совокупность лиц, принадлежащих к какой-л. организации, группе, среде и т. п. *В рядах борцов. Пополнить ряды безработных.*
- 4) Ларьки, магазины, лотки, рыночные прилавки, расположенные в одну линию. *Овощной р. Торговые ряды.*
- 5) Полоса шириной в один взмах косы, в один захват косилки; прокос. *Прокосить один р.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

дешевИзна
мусоропрОвод
назвалАсь

закУпорив
укрепИт

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Великий математик не может быть абсолютным **НЕВЕЖЕЙ** в литературе.

Самыми **ГУМАННЫМИ** профессиями на земле являются те, от которых зависят духовная жизнь и здоровье человека.

Между отцом и сыном на протяжении ряда лет складывались **ДОВЕРИТЕЛЬНЫЕ** отношения.

К предстоящей игре команда **ПОПОЛНИТСЯ** новыми, никому не известными спортсменами.

В стране проводятся **ДЕМОКРАТИЧЕСКИЕ** выборы.

Ответ: _____.

6

Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, исключив лишнее слово. Выпишите это слово.

Путь писателя к признанию и любви читающей публики зачастую усеян колючими терниями и полон соблазнов.

Ответ: _____.

7

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

известные **ПРОФЕССОРА**
самый **КРАТЧАЙШИЙ** путь
ИДЯ по шоссе

шкафы для **КУХОНЬ**
ИХ дети

Ответ: _____.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- В) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Во время шестой бомбардировки Севастополя, приуроченной к дате Бородинского сражения, согласно приказов командования, русской армией было выпущено по городу 150 тысяч снарядов.
- 2) По завершении спектакля зрители долго не могли прийти в себя от увиденного.
- 3) Приходит осень и раскрасила все листья в жёлто-красные цвета.
- 4) Мать тревожилась за своего сына, уехавшем в город поступать в институт.
- 5) Овладевший Керчью десант союзников разграбили город и нанесли ему серьёзные повреждения.
- 6) Сразу по приезде в Юрьевец туристы обратят внимание на колокольню Георгия Победоносца.
- 7) Прочитав роман известного писателя, нас вдруг осенила мысль о подлинном источнике этой книги.
- 8) В отделе критики и библиографии журнала систематически публикуются обзоры выходящих новинок художественной литературы.
- 9) Благодаря новейшим технологиям, используемым в медицине, появилась возможность проводить уникальные операции.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена безударная чередующаяся гласная корня. Запишите номера ответов.

- 1) выб..рает, зап..раются, водор..сли
- 2) возн..кновение, пр..стейший, оф..рмлять
- 3) обж..гаться, приг..ревшая, разм..наться
- 4) з..рница, бл..стать, поч..татель (таланта)
- 5) сб..режения, ог..рчение, пок..сившийся (дом)

Ответ: _____.

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) из..ять, раз..ехаться, р..яный
- 2) пр..ломление, пр..высить, пр..увеличенный
- 3) не..говорчивый, и..виваться, бе..численный
- 4) под..скать, сверх..зысканно, об..грать
- 5) преп..давать, необ..зримый, нед..варил

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) обнаруж..вать, переменч..вый
- 2) испыт..вать, расслед..вать
- 3) миндал..вый, продл..вать
- 4) вьедл..вый, подразум..вать
- 5) глин..ный (кувшин), ветр..ный (человек)

Ответ: _____.

12

Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) рассе..нный (человек), (он) стара..тся
- 2) (виновный) раска..тся, забыва..мый
- 3) прокат..шься, повер..вший
- 4) противореч..щий, (вещи) высуш..тся
- 5) беспоко..щаяся, (кулинары) замес..т (тесто)

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором НЕ (НИ) со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Анна, (НЕ)ОБРАЩАЯ внимания на время, пыталась доказать свою правоту.
 Эту отнюдь (НЕ)ПРИЯТНУЮ историю следовало немедленно забыть.
 Как (НИ)БЫЛ яростен ураган, он ослабевал.
 Солнце, пока (НЕ)СКРЫТОЕ облаками, освещает город удивительно ярким светом.
 Где-то здесь, в нескольких шагах, раздавались (НЕ)ЗАБЫВАЕМЫЕ трели соловья
 и тишина наполнялась дивными звуками.

Ответ: _____.

14

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(ПО)ВИДИМОМУ, нам придётся оставить квартиру, а ТАК(ЖЕ) все вещи в ней.
 Адвокат (НА)ВСТРЕЧУ не явился, (ЗА)ТО приехал его помощник.
 (В)ТЕЧЕНИЕ всей жизни писатель боролся за правду и (НА)КОНЕЦ добился своего.
 (С)ПРАВА от дороги странники увидели дом с большой трубой, (ОТ)КУДА шёл дым.
 (В)ПРОДОЛЖЕНИЕ всего года она не вставала, но (ЗА)ТЕМ выздоровела.

Ответ: _____.

15

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква Н.

Рядом чернело кострище, оно было аккуратно обустроено(1) и обложено(2) камнями, с подготовленными(3) таганком и свисающими с него закопчёными(4) берёзовыми рогульками для котлов.

Ответ: _____.

Расставьте знаки препинания. Укажите два предложения, в которых нужно поставить ОДНУ запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В чаще всю ночь кричали коростели или какие-то другие птицы.
- 2) Мой юный спутник был в обыкновенном костюме стареньком шерстяном свитере полотняной рубашке.
- 3) Я бы давно преподнёс ей подарок да всё не решаюсь.
- 4) Вдали перед нами пестрели и цвели луга и поля.
- 5) В XVI веке в Венеции запретили весь колёсный транспорт и с тех пор лодки стали единственным доступным средством передвижения горожан.

Ответ:

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

В Нижнем Новгороде (1) городе на берегу Волги (2) возвышается (3) поражая наше воображение (4) один из самых больших трамплинов для прыжков на лыжах.

Ответ: _____.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Танцуй (1) Равель (2) свой исполинский (3) танец,
 Танцуй (4) Равель! Не унывай (5) испанец!
 Враждай (6) История (7) литые жернова,
 Будь мельничихой в грозный час прибоя!
 О болеро (8) священный танец боя!

(Н. А. Заболоцкий)

Ответ: _____.

Расставьте все знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Во времена Моцарта (1) Зальцбург представлял собой столицу маленького княжества (2) во главе (3) которого (4) стоял зальцбургский архиепископ.

Ответ: _____.

Расставьте все знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

Хаджи-Мурат сидел рядом в комнате (1) и (2) хотя не понимал того (3) что говорили (4) догадался (5) что спорили о нём.

Ответ: _____.

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Одно из уникальных мест Кабардино-Балкарии — Чегемское ущелье. (2) Оно тянется вдоль реки Чегем, рассекая несколько горных хребтов: Скалистый, Лесистый, Боковой и Пастбищный. (3) В месте, где ущелье пронзает Скалистый хребет, образовалась теснина — наиболее узкая его часть. (4) Ширина ущелья сужается местами до 15 м, а по бокам его зажимают отвесные скалы, уходящие ввысь на 100–200 м, нависая над тропой и ревущим Чегемом. (5) Поток промыл здесь известняки, поэтому цвета горных пород теснины имеют тёплые оттенки: от кремового до оранжевого. (6) На горе возвышаются башни древнего поселения, а в конце ущелья открывается вид на самую живописную гору Главного Кавказского хребта — Тихтенген высотой 4611 м, западнее которой на уровне 3780 м проходит высокогорный перевал Твибер. (7) Здесь путь туристов-любителей заканчивается: дорогу перекрывает мощный ледник — передвижение по нему разрешено только для альпинистов.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1) Наконец я приехал в Одессу. (2) Этот огромный южный порт был, для моих шестнадцати лет, дверью мира, началом кругосветного плавания, к которому я стремился, имея весьма смутные представления о морской жизни.

(3) Я проводил дни на улицах, рассматривая витрины или бродя в порту, где на каждом шагу открывал Америку. (4) Здесь бился пульс мира.

(5) «Береговой командой» были матросы, кочегары и другие мелкие служащие, почему-либо неспособные временно находиться на корабле. (6) Можно здесь было встретить также отставшего от рейса молодого матроса или живущего в ожидании места какого-нибудь старого служащего.

(7) Отсюда-то и совершал я свои путешествия в порт, упиваясь музыкой рёва и грома, свистков и криков, лязга вагонов на эстакаде и звона якорных цепей, а также голубым заревом свободного синего Чёрного моря. (8) Я жил в полусне новых явлений. (9) Тогда один случай, может быть незначительный в сложном обиходе человеческих масс, наполняющих тысячи кораблей, показал мне, что я никуда не ушёл, что я не в преддверии сказочных стран, полных беззаветного ликования, а среди простых, грешных людей.

(10) В казарму привезли раненого. (11) Это был молодой матрос, которого товарищ ударил ножом в спину. (12) Поссорились они или не поделили чего-нибудь — этого я не помню. (13) У меня только осталось впечатление, что правда на стороне раненого, и я помню, что удар был нанесён внезапно, из-за угла. (14) Уже одно это направляло симпатии к пострадавшему. (15) Он рассказывал о случае серьёзно и кратко, не выражая обиды и гнева, как бы покоряясь печальному приключению. (16) Рана была не опасна. (17) Температура немного повысилась, но больной, хотя и лежал, ел с аппетитом и даже играл в карты с соседями.

(18) Вечером раздался слух: «Доктор приехал, говорить будет».

(19) Доктор? (20) Говорить? (21) Я направился к койке раненого.

(22) Доктор, пожилой человек, по-видимому сам лично принимающий горячее участие во всей этой истории, сидел возле койки. (23) Больной, лёжа, смотрел в сторону и слушал.

(24) Доктор, стараясь не быть назойливым, осторожно и мягко пытался внушить раненому сострадание к судьбе обидчика. (25) Он послан им, пришёл по его просьбе.

(26)У него жена, дети, сам он военный матрос. (27)Он полон раскаяния. (28)Его ожидают каторжные работы.

— (29)Вы видите, — сказал доктор в заключение, — что от вас зависит, как поступить: «по закону» или «по человечеству». (30)Если «по человечеству», то мы замнём дело. (31)Если же «по закону», то мы обязаны начать следствие, и тогда этот человек погиб, потому что он виноват.

(32)Была полная тишина. (33)Все мы, сидевшие, как бы не слушая, по своим койкам, но не проронившие ни одного слова, замерли в ожидании. (34)Что скажет раненый? (35)Какой приговор изречёт он? (36)Я ждал, верил, что он скажет: «По человечеству». (37)На его месте следовало простить. (38)Он выздоравливал. (39)Он был лицом типичный моряк, а «моряк» и «рыцарь» для меня тогда звучало неразделимо. (40)Его руки до плеч были татуированы фигурами тигров, змей, флагов, именами, лентами, цветами и ящерицами. (41)От него несло океаном, родиной больших душ. (42)И он был так симпатично мужествен, как умный атлет...

(43)Раненый помолчал. (44)Видимо, он боролся с желанием простить и с каким-то ядовитым воспоминанием. (45)Он вздохнул, поморщился, взглянул доктору в глаза и нехотя, сдавленно произнёс:

— Пусть... уж... по закону.

(46)Доктор, тоже помолчав, встал.

— (47)Значит, «по закону»? — повторил он.

— (48)По закону. (49)Как сказал, — кивнул матрос и закрыл глаза.

(50)Я был так взволнован, что не вытерпел и ушёл на двор. (51)Мне казалось, что у меня что-то отняли.

(52)С этого дня я стал присматриваться к морю и морской жизни с её внутренних, настоящих сторон, впервые почувствовав, что здесь такие же люди, как и везде, и что чудеса — в самих нас.

(По А. Грину*)

* *Александр Грин* (настоящее имя — Александр Степанович Гринёвский, 1880–1932) — русский писатель-прозаик и поэт, представитель неоромантизма, автор философско-психологических, с элементами символической фантастики, произведений.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Раненый, рассказывая о случившемся, был преисполнен гнева, поскольку обидчик нанёс ему опасную для жизни ножевую рану.
- 2) Доктор случайно оказался давним знакомым обидчика, поэтому решил замолвить слово за него и за его семью.
- 3) Раненый не задумываясь принял решение судить обидчика в соответствии с законом.
- 4) Обидчик, которого ожидали каторжные работы, раскаивался в случившемся.
- 5) Для рассказчика, до приезда в Одессу плохо представлявшего себе морскую жизнь, понятия «моряк» и «рыцарь» были неразделимы.

Ответ: _____.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 9 объясняет, раскрывает содержание предложения 8.
- 2) В предложениях 12–14 представлено описание.
- 3) В предложениях 40–42 содержится описание.
- 4) Предложение 44 объясняет содержание предложения 43.
- 5) В предложениях 45, 46 представлено повествование.

24

Из предложений 5, 6 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25

Среди предложений 32–42 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«А. Грин был поэтом морских портов. В начале рассказа „По закону“ жизнь моряков показана в романтическом свете, во многом благодаря использованию такого тропа, как (А)_____ („южный порт был... дверью мира“ в предложении 2, „пульс мира“ в предложении 4), и такого синтаксического средства выразительности, как (Б)_____ (в предложении 7). Однако затем внимание писателя фокусируется на переживаниях героев. Передать тончайшие нюансы того, что творится в душе героев, автору помогают троп — (В)_____ („горячее участие“ в предложении 22, „ядовитым воспоминанием“ в предложении 44), а также синтаксическое средство — (Г)_____ (в предложениях 34, 35)».

Список терминов:

- 1) метонимия
- 2) восклицательные предложения
- 3) метафора
- 4) фразеологизм
- 5) ряд однородных членов предложения
- 6) сравнительный оборот
- 7) парцелляция
- 8) эпитет
- 9) вопросительные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Поясните значение каждого примера и укажите смысловую связь между ними.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Выразите своё отношение к позиции автора по проблеме исходного текста (согласие или несогласие) и обоснуйте его.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.