

Вариант 9

Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

В монографии швейцарского психолога Жана Пиаже «Суждение и рассуждение ребёнка», изданной в Санкт-Петербурге в 1997 году, рассматриваются **вопросы** психологии детских рассуждений, особенности вербального выражения детской мысли.

Сущность проблемы, побудившей автора написать данную монографию, сводится к тому, что детское рассуждение существенно отличается от взрослого. Описывая основные черты детских рассуждений, автор **отталкивается** от положения, что логическое рассуждение всегда есть доказательство, следовательно, отсутствие у ребёнка потребности в доказательстве должно отразиться на его манере рассуждать. Поэтому **главной** целью работы автор ставит выявление особенностей детских рассуждений.

Монография Ж. Пиаже состоит из пяти глав. Каждая глава имеет введение, <...> аргументируется необходимость проведения того или иного исследования, основную часть, состоящую из нескольких параграфов, посвящённых отдельным аспектам проблемы детских рассуждений, и заключение, содержащее основные выводы **главы**.

Оценивая работу в целом, можно утверждать, что выводы, сформулированные автором по результатам проведённых исследований, являются, безусловно, огромным вкладом в науку. Заслуга автора заключается в том, что в монографии получили исчерпывающее освещение **представления** о структуре и функционировании детской мысли. Главная ценность работы заключается в основных выводах автора об особенностях вербально выраженной мысли ребёнка, в используемых методиках работы с детьми, а также в приводимых высказываниях детей, иллюстрирующих основные положения теории автора.

1 Самостоятельно подберите союзное слово, которое должно стоять на месте пропуска в третьем (3) абзаце текста. Запишите это союзное слово.

Ответ: _____.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

1) **ВОПРОС**. То или иное положение, обстоятельство как предмет изучения и суждения, задача, требующая решения, проблема. *Национальный в. Поднять в. Оставить в. открытым. Изучить в. Узловые вопросы. В. ясен.*

2) **ОТТАЛКИВАТЬСЯ**. *перен., от чего.* Имея что-н. отправным пунктом в рассуждениях, работе, действиях, идти дальше. *О. от исходного тезиса.*

3) **ГЛАВНЫЙ**. Старший по положению (о человеке), руководящий, главенствующий (об учреждении, военном или правительственном органе и т. п.). *Г. врач больницы. Г. штаб.*

4) **ГЛАВА**. *чего.* Руководитель, начальник, старший по положению. *Г. государства. Г. администрации. Г. учреждения. Г. делегации. Г. семьи.*

5) **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ**. Знание, понимание чего-н. *Не иметь никакого представления о чём-н. Составить себе п. о чём-н. Книга даёт хорошее п. о предмете.*

Ответ: _____.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Автор использует слова и выражения, придающие тексту непринуждённую тональность; часто встречаются слова и сочетания слов, которые в толковых словарях имеют помету «разговорное» (автор *отталкивается, выявление особенностей, в приводимых* высказываниях детей).
- 2) Логическое и последовательное изложение информации достигается как с помощью простых предложений, осложнённых обособленным определением и однородными членами предложения (первое и последнее предложения текста), так и использованием сложноподчинённых предложений.
- 3) Во втором абзаце текста доказывается мысль о том, что монография швейцарского психолога Жана Пиаже была написана с целью выявления особенностей рассуждений детей.
- 4) Текст ориентирован на специалистов в научной сфере, поэтому характеризуется обилием терминов и терминологических сочетаний (*психология, вербальное выражение, монография, логическое рассуждение*).
- 5) Автор текста ни прямо, ни опосредованно не выражает своего отношения к научному труду Жана Пиаже.

Ответ: _____.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- | | |
|---------------------|-------------------------|
| 1) ик Ы | 4) сли В овый |
| 2) кр А лась | 5) низвед Ё нный |
| 3) ст О ляр | |

Ответ: _____.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Леонид Иванович резко встал и окинул собеседника исполненным **ЛЕДЯНОГО** высокомерия взглядом.
Весной **КОРЕННЫЕ** побеги следует осмотреть и вырезать у самого основания.
Родители собрали **ЦЕЛЮЮ** библиотеку о дельтапланеризме.
С. Я. Маршак был пристрастен к людям трудолюбивым и **НЕТЕРПИМ** к бездельникам.
БЕЗОТВЕТНОЕ чувство вызывало во мне грусть.

Ответ: _____.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Длительное время находившаяся у власти в Великобритании королевская династия рода Стюартов завершила своё существование в 1714 году.

Ответ: _____.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

в ста ШЕСТИДЕСЯТИ километрах	наиболее СПОКОЙНЫЙ
НАПОИВ молоком	ГЛОЖУТ сомнения
петь более ЗВОНЧЕ	

Ответ: _____.

8

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ
ОШИБКИ**

- А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) В опубликованной в «Правде» статье «Заметках экономиста» Н. И. Бухарин выступил за соблюдение экономического равновесия между промышленностью и сельским хозяйством.
- 2) Те из посетителей, кто увлекается историей космоса, с интересом следил за проектом «Валерка встречает Гагарина».
- 3) По приезде в Москву артист не только выступил с концертом, но и провёл пресс-конференцию.
- 4) Изучая фольклор, композитором были созданы прекрасные лирические произведения.
- 5) Расходы на строительство зависят от стоимости как используемых материалов, так и заработной платы рабочих.
- 6) Повести Василя Быкова «Сотников» и «Обелиск» я прочитал летом, посвящённые Великой Отечественной войне.
- 7) Многие из тех, кто бывал в Переславле-Залесском, знают, что этот город моложе Ростова, но его история тоже уходит корнями в далёкое прошлое.
- 8) Мне стало обидно, и я не преминул сказать капитану, что он, не зная человека, пытается о нём судить.
- 9) Стремясь отобразить на полотне игру света, Моне наносит мелкие стремительные мазки, напоминающие сверкающие пятнышки.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

9

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов

- 1) соб..рательство, сп..шите (текст), инд..видуальный
- 2) аукц..он, вакц..на, ц..ркуль
- 3) укр..щать (хищника), приг..ревший, к..ллекционный
- 4) обор..няться, анн..тация, обм..кнуть (перо в чернила)
- 5) заж..гательный, разж..мать (кулаки), прож..вать (хлеб)

Ответ: _____.

10 Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..жился, пр..старелый, пр..амурский
- 2) о..брасывать, на..пись, по..черкнуть
- 3) бе..чувственный, в..пыхнуть, ра..калённый
- 4) без..языкий, в..явь, пред..юбилейный
- 5) пр..забавный, сопр..косновение, пр..школьный

Ответ: _____.

11 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) потч..вать, услужл..вый
- 2) раскашл..лся, берест..ные (грамоты)
- 3) письм..цо, удоста..вавший
- 4) обезбол..вающее, предприимч..вый
- 5) дымч..тый, зажив..

Ответ: _____.

12 Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) выгор..шь, огранич..вший (расходы)
- 2) курлыч..щие (журавли), (рыбы) дыш..т (жабрами)
- 3) (родители) тревож..тся, тащ..щаяся (повозка)
- 4) уполномоч..нный, слыш..мый
- 5) скоропорт..щиеся (продукты), выгул..нный (пёс)

Ответ: _____.

13 Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Радость, (НЕ)РАЗДЕЛЁННАЯ с душевными друзьями, не радость.

Маргарита через несколько минут вошла в (НЕ)ОСВЕЩЁННУЮ комнату, в которой серебрилась только узенькая дорожка от луны.

Фильм «Макбет» — далеко (НЕ)ПЕРВАЯ экранизация одноимённой трагедии Шекспира.

Весной тоже случались штормы, но ветер тогда дул (НЕ)ХОЛОДНЫЙ, а тёплый и ласковый.

Н. М. Карамзин знал, что происхождение и значение слова «Коломна» (НЕ)ВЫЯСНЕНО, и решил сочинить легенду, которую и изложил в письме.

Ответ: _____.

14 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Можно строить дома на берегах рек, но (ПРИ)УТОМ условии, ЧТО(БЫ) вода оставалась чистой.

(ПРИ)ВИДЕ утренней красоты осеннего леса замирало сердце, (НА)ВСТРЕЧУ нам дул лёгкий ветерок, слегка покачивались верхушки деревьев.

Поддержать добрым словом человека, попавшего в беду, бывает ТАК(ЖЕ) важно, как (ВО)ВРЕМЯ переключить стрелку на железнодорожном пути.

(В)СЛЕД за баржей тянутся широкие баркасы с низкими бортами, (ДО)ВЕРХУ нагруженные арбузами.

(ИЗ)ЗА болезни я не был в школе два месяца и (В)СЛЕДСТВИЕ этого очень отстал.

Ответ: _____.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Причи(1)о-следстве(2)ые отношения установить не так просто. Нередко яркие, но второстепе(3)ые факты трактуются как причина, а подли(4)ая, но более «скромно одетая» причина бывает оттесне(5)а на задний план.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) В каждом человеке есть сила и слабость мужество и страх твёрдость и сомнение.
- 2) Прозрачные русалки замахали Маргарите и над пустынным зеленоватым берегом прозвучали их приветствия.
- 3) В позднем творчестве Сальвадора Дали заметны новые художественные тенденции и интерес к классической ясности и внутренней гармонии.
- 4) В настоящее время газодобывающая компания располагает как развитой инфраструктурой так и бесценным опытом для организации промышленного освоения месторождений газа.
- 5) В ясный ветреный день мы бродили по проталинам тундры и наблюдали массу прелюбопытных явлений.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Во времена А. С. Пушкина картинная галерея Эрмитажа (1) помещавшаяся на средних этажах (2) двух примыкавших к Зимнему дворцу (3) зданий (4) занимала около сорока залов.

Ответ: _____.

18

Расставьте все недостающие знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Мне вас не жаль (1) неверные друзья (2)
 Венки пиров и чаши круговые —
 Мне вас не жаль (3) изменницы (4) младые, —
 Задумчивый, забав чуждаюсь я.
 Но где же вы (5) минуты умиления,
 Младых надежд, сердечной тишины?
 Где (6) прежний жар и слёзы вдохновенья?
 Придите вновь (7) года моей весны!
 (А. С. Пушкин)

Ответ: _____.

19

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В сквере возле дома (1) было так тихо и спокойно (2) как бывает только осенью в уже опустевшем саду (3) когда (4) ни птица не ударит крылом о ветку (5) ни лист не упадёт на землю.

Ответ: _____.

20

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

В горах прошли дожди (1) и (2) если мост через реку сорван (3) то геологам придётся дожидаться полного спада воды (4) чтобы добраться до базы.

Ответ: _____.

21

Найдите предложения, в которых **тире** ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1) Жигулёвские горы — любимое место ценителей природы России. (2) Хотя эти уникальные места закрыты для посещения, желающих полюбоваться природными красотами не убывает — так притягательна прелесть здешних мест. (3) Особые краски им добавляет осень, расцветившая деревья всеми оттенками жёлтого, оранжевого, красного. (4) Жигулёвские горы — удивительно разнообразное по живописности место: известняковые скалы и утёсы, широкие зелёные долины на севере сменяются каменистой степью на юге. (5) Заповедник раскинулся на полуострове, образованном знаменитой излучиной реки Волги — Самарской Лукой. (6) Официально его открыли в 1966 году, но отдельные участки стали заповедными ещё с 1927 года. (7) Главной целью создания Жигулёвского заповедника была охрана реликтовых гор и редчайших лесов. (8) Возраст растущих здесь сосен — двести пятьдесят лет!

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 22–27.

(1)Бабка Ганя была одинокая. (2)Единственный её внук Вася работал в Гусь-Хрустальном на стекольном заводе. (3)Каждую осень он приезжал в отпуск к бабке, привозил ей в подарок гранёные синие стаканы, а для украшения — маленькие, выдутые из стекла самовары, туфельки и цветы. (4)Все эти хитрые безделушки стояли в углу на поставце. (5)Бабка Ганя боялась к ним прикасаться.

(6)Кроме стеклянных игрушек, в избе у бабки Гани жил старый, беззубый рыжий пёс Жек. (7)Весь день он лежал под печкой и так сильно вздыхал, что с пола подымалась пыль.

(8)Однажды она попросила меня написать бумагу в сельский совет. (9)Диктовала сама.

— (10)Пиши, сердечный, — сказала она. — «(11)Я, Агафья Семёновна Ветрова, жительница села Окоёмово, сообщаю сельскому совету, что в случае моей смерти домишко мой оставляю внуку Василию Ветрову, стекольному мастеру, а бесценные стеклянные вещи, сделанные для забавы, прошу забрать в школу для ребят. (12)Пусть видят, какие чудеса может человек совершить, ежели у него золотые руки. (13)Внук мой — такой мастер, что только землю и небо не сделает, а всё прочее может отлить из стекла красоты замечательной. (14)А потому сообщаю, что внук мой придумал сделать из тяжёлого стекла некоторую вещь — называется она по-городскому рояль, а у нас в селе её сроду не видывали. (15)Поэтому прошу: помогите ему, чем можете. (16)А собаку Жека пусть заберёт аптекарь Иван Егорыч: он к зверям ласковый. (17)Остаюсь при сём, вдова Агафья Ветрова».

(18)Когда мы писали эту бумагу, Жек сидел у стола и вздыхал — чувствовал, должно быть, что решается его судьба.

(19)На следующее утро я со своим приятелем уехал на лодке на Прорву — глубокую тихую реку. (20)На берегах Прорвы мы провели два дня, ловили рыбу.

(21)На третий день из зарослей шиповника вышел дед Пахом. (22)Мы сели к костру пить чай. (23)За чаем дед завёл трудный разговор о витаминах.

— (24)Одышка у меня, — сказал дед. — (25)Аптекарь советует тмины потреблять. (26)Настой из шиповника. (27)От него, говорит, происходит долголетняя жизнь. (28)Сварю настой, буду сам пить и бабке Гане снесу: она у нас сплеховала.

(29)Мы тут же свернули палатку, собрались и вернулись в деревню.

(30)На крыльце Ганиной избы нас встретил Жек, и мы поняли, что что-то случилось.

— (31)Вечный покой, — сказал дед и стащил с головы рваный картуз. — (32)Не поспел я тмины ей приготовить. (33)Душевная, хоть и строгая была старуха, бессребреница.

(34)Внук бабки Гани, Вася, приехал только на десятый день, когда Ганю уже схоронили. (35)Вася приходил каждый день к нам. (36)Это был тихий человек, похожий на мальчика, но с серыми строгими глазами, такими же, как у бабки Гани. (37)Говорил он мало, больше слушал и улыбался.

(38)Я долго не решался расспросить его о стеклянном рояле. (39)Заветная его мечта казалась неосуществимой.

(40)Но как-то в сумерках, когда за окнами густо валил первый снег, а в печах постреливали берёзовые дрова, я наконец спросил его об этом рояле.

— (41)У каждого мастера, — ответил Вася и застенчиво улыбнулся, — лежит на душе мечтанье сделать такую великолепную вещь, какую никто до него не делал. (42)На то он и мастер!

(43)Вася помолчал.

— (44)Разное есть стекло, — сказал он. — (45)Есть грубое, бутылочное и оконное. (46)А есть тонкое, свинцовое стекло. (47)По-нашему оно называется флинтглас, а по-вашему — хрусталь. (48)У него блеск и звон очень чистые. (49)Он играет радугой, как алмаз. (50)Вот из этого хрусталя я и задумал отлить свой рояль.

— (51)Прозрачный? — спросил я.

— (52)Об этом-то и разговор, — ответил Вася. — (53)Вы внутрь рояля, конечно, заглядывали и знаете, что устройство в нём сложное. (54)Но, несмотря на то что рояль прозрачный, это устройство только чуть будет видно.

— (55)Почему?

— (56)А потому, что блеск от полировки и хрустальная игра его затмят. (57)Это и нужно, потому что иной человек не может получать от музыки впечатления, ежели видит, как она происходит. (58)Хрусталою я дам слабый дымчатый цвет с золотизной. (59)Только вторые клавиши сделаю из чёрного хрусталя, а так весь рояль будет как снежный. (60)Светиться должен и звенеть. (61)У меня нет воображения рассказать вам, какой это должен быть звон.

(62)Вася уехал в начале зимы. (63)Дни стояли пасмурные, мягкие. (64)В сумерки мы выходили в сад. (65)На снег падали последние листья. (66)Мы говорили о рояле, о том, что прекраснее всего он будет зимой, — сверкающий, поющий так чисто, как поёт вода, позванивая по первому льду.

(67)Он даже снился мне иногда, этот рояль. (68)Он отражал пламя свечей, старинные портреты композиторов, тяжёлые золотые рамы, снег за окнами, серого кота, — он любил сидеть на крышке рояля, — и, наконец, чёрное платье молодой певицы и её опущенную руку. (69)Мне снился перекликающийся по залам, как эхо, голос хрустального рояля.

(70)Я просыпался и чувствовал то чудесное стеснение в сердце, которое всегда возникает при мысли о талантливости народа, его песнях, его великих музыкантах и скромных стекольных мастерах.

(71)Всё гуще падал снег, засыпал могилу бабки Гани. (72)И всё сильнее зима завладевала лесами, нашим садом, всей нашей жизнью.

(73)И вся эта рязанская земля казалась мне теперь особенно милой. (74)Земля, где жили бабка Ганя и дед, где вчерашний деревенский мальчик мечтал о хрустальном рояле и где красные, оставшиеся с осени гроздья рябины пылали среди снежных лесов.

(По К. Г. Паустовскому*)

* *Константин Георгиевич Паустовский* (1892–1968) — известный русский писатель, классик отечественной литературы.

22 Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Бабка Ганя жила вместе с внуком Васей и псом Жеком в Гусь-Хрустальном.
- 2) Хрустальные безделушки, подаренные внуком Василием, бабка Ганя отнесла в школу.
- 3) Василий мечтал создать рояль из хрусталя.
- 4) Каждый мастер мечтает изготовить уникальную вещь.
- 5) По мысли Василия, внутреннее устройство хрустального рояля будет едва заметно, потому что его должны затмить блеск от полировки и игра хрусталя.

Ответ: _____.

23 Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 21–23 представлено повествование.
- 2) В предложении 36 представлено описание.
- 3) В предложениях 37–39 представлено рассуждение.
- 4) Предложение 40 противопоставлено по содержанию предложению 38.
- 5) В предложении 67 содержится указание на причину того, о чём говорится в предложении 68.

Ответ: _____.

24 Из предложений 39–42 выпишите антонимы (антонимическую пару).

Ответ: _____.

25 Среди предложений 14–23 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи форм слова и личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

26

«Творчество К. Г. Паустовского — это гимн любви к Родине, которую писатель раскрывает через красоту родной природы, мудрость, доброту и талант простого человека. В этом ему помогают троп — (А)_____ („гроздь рябины пылала среди снежных лесов“ в предложении 74) и приём — (Б)_____ (в предложении 72). Автор восхищается смелостью мечтаний простого стекольного мастера, родившегося на рязанской земле. Троп — (В)_____ („как снежный“ в предложении 59, „как эхо“ в предложении 69) и синтаксическое средство — (Г)_____ (в предложении 70) помогают понять мысли автора».

Список терминов:

- | | |
|-------------------------|---------------------------------------|
| 1) гиперболы | 6) анафора |
| 2) метафора | 7) синтаксический параллелизм |
| 3) назывные предложения | 8) сравнение |
| 4) термины | 9) ряды однородных членов предложения |
| 5) градация | |

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.