

# Вариант 19

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–26 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

Сохранение культурной среды — задача не менее существенная, чем сохранение окружающей природы. Если природа необходима человеку для его биологической жизни, то культурная среда столь же необходима для его «духовной оседлости», для его привязанности к родным местам, для его нравственной самодисциплины и социальности. А между тем вопрос о нравственной экологии не только не изучается, он даже и не поставлен нашей наукой как <...> целое и жизненно важное для человека. Изучаются отдельные виды культуры и остатки культурного прошлого, вопросы реставрации памятников и их сохранения, но не изучается нравственное значение и влияние на человека всей культурной среды во всех её взаимосвязях, хотя сам факт воспитательного воздействия на человека его окружения ни у кого не вызывает ни малейшего сомнения.

...Если человек не любит хотя бы изредка смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саду, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, — значит, он не любит их. Если человек не любит старые улицы, старые дома, пусть даже и плохонькие, — значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны — он, как правило, равнодушен и к своей стране.

(По Д. С. Лихачёву)

1 Самостоятельно подберите неопределённое местоимение, которое должно стоять на месте пропуска в первом (1) абзаце текста. Запишите это местоимение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2 В тексте выделено пять слов. Укажите варианты ответов, в которых лексическое значение выделенного слова соответствует его значению в данном тексте.

- 1) **ЗАДАЧА**. Сложный вопрос, проблема, требующие исследования и разрешения.  
*Научная з.*
- 2) **ВИД**. Разновидность, тип. *Виды обучения. В. спорта.*
- 3) **ОКРУЖЕНИЕ**. Полная изоляция группировки противника от его остальных войск в целях уничтожения или пленения. *Кольцо окружения. Вырваться из окружения. Бои в окружении.*
- 4) **САД**. То же, что детский сад. *С.-ясли. Водить ребёнка в с.*
- 5) **ИСТОРИЯ**. Рассказ, повествование (разг.). *Рассказывать разные смешные истории.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики фрагмента текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Текст относится к публицистическому стилю речи, поскольку рассчитан на широкую аудиторию и посвящён актуальной проблеме — сохранению культурной среды.
- 2) Во втором (2) предложении текста указывается причина того, о чём говорится в первом (1) предложении текста. Слова *а между тем* (в третьем (3) предложении текста) выражают противопоставление мысли о важности сохранения окружающей среды и того, что происходит на самом деле.
- 3) Использование синтаксического параллелизма и анафоры во втором (2) абзаце текста позволяет акцентировать внимание на одной мысли, усилить эмоциональность высказывания, выразить отношение автора текста к поставленной проблеме.
- 4) Принадлежность статьи к научному стилю обусловила широкое использование терминов из сферы экономики и политики (*задача, биологическая жизнь, реставрация, сохранение, страна*).
- 5) Текст содержит как элементы, характерные для книжной речи, например отглагольные имена существительные (*сохранение, влияние, воздействия* и др.), так и элементы разговорной речи, например слово *плохонькие*, выражающее субъективную оценку.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 Укажите варианты ответов, в которых верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Запишите номера ответов.

- |                 |                |
|-----------------|----------------|
| 1) нАдолго      | 4) знАчимый    |
| 2) экспЕрт      | 5) бухгалтерОв |
| 3) осведомИться |                |

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.

Научные открытия и **ТЕХНИЧНЫЕ** достижения нужно использовать в мирных целях. Николай оказался полным **НЕВЕЖДОЙ** в вопросах ядерной физики. Ваше поведение мне кажется не совсем **ЭТИЧНЫМ**. **ДЕЛОВОЙ** обед можно рассматривать как вариант рабочего общения при условии, что вы пришли на этот обед не для того, чтобы утолить голод или жажду. Профессор получил документ, подтверждающий **ОПЛАТУ** его командировки.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6 Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, **исключив лишнее** слово. Выпишите это слово.

Модель экономического роста страны, учитывающая современные действительные реалии, должна обеспечить решение важнейших социальных задач.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

около СЕМИСОТ фотографий	НАИБОЛЬШЕ уместный
СТЕРЕЖЁТ дом	благодаря ИМ
несколько КЕГЛЕЙ	

Ответ: \_\_\_\_\_.

Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Размышляя над связью распространённых в то время философских теорий с общественными проблемами, Ф. М. Достоевский положил в основу романа «Преступления и наказания» уголовное происшествие.
- 2) В сюжете «Отцов и детей» важное место занимают идеологические споры представителей разных социальных слоёв.
- 3) Прекрасные подснежники распускаются ранней весной, которых не увидишь больше ни в одном уголке Земли.
- 4) Стоя на причале, мы с лёгкой грустью смотрели вслед уплывающему паруснику.
- 5) По завершению похода на Камчатку сибирского казака Владимира Атласова были составлены географическое и этнографическое описания этого живописного края.
- 6) Лишь увидев плот «Кон-Тики», можно оценить героизм тех, кто осмелился плыть на нём по океану.
- 7) Все, кто написал рецензию на отлично, дал глубокий анализ произведения и обосновал свою точку зрения.
- 8) Рассматривая наскальные изображения эпохи каменного века, рисунки могут быть понятны людям разных национальностей.
- 9) Вступлением нашей армии в Будапешт началась операция «Вихрь», в разработке которой участвовал маршал Г. К. Жуков.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) тв..рец, в..рсистый, обр..млённый
- 2) конфл..ктующий, перекл..каться, вест..бюль
- 3) прож..рливый, ш..рты, ж..луди
- 4) энциклоп..дист, прив..легия, разв..вать (воображение)
- 5) фанта..стический, тр..диционный, подр..сти

Ответ: \_\_\_\_\_.

**10** Укажите варианты ответов, в которых во всех словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) пр..высить (скорость), пр..светлый (образ), пр..возмочь
- 2) не..добровать, ..жать (в кулак), бе..цельный
- 3) пред..нфарктный, меж..нтернатский, без..нициативный
- 4) от..бравший, под..двинуть, п..никнуть
- 5) комп..ютер, раз..единить, интер..ер

Ответ: \_\_\_\_\_.

**11** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) засушл..вый, хитр..цы
- 2) расклан..ться, лед..ной (покров)
- 3) сгущ..нное (молоко), выкорч..вывать
- 4) глин..стый (грунт), уклонч..вый (ответ)
- 5) расстра..ваться, реч..вой (этикет)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**12** Укажите варианты ответов, в которых в обоих словах одного ряда пропущена одна и та же буква. Запишите номера ответов.

- 1) раскраш..нный, подслуш..нный (разговор)
- 2) постигн..шь (умом), замет..вший (ошибку)
- 3) дорогосто..щие (препараты), необстрел..нный (боец)
- 4) (абитуриенты) выдерж..т (экзамены), колыш..щиеся (травы)
- 5) (родители) щекоч..т (ребёнка), реж..щие (инструменты)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**13** Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СУМЕВШИЙ реализовать себя в жизни, Базаров проявляет свои лучшие качества перед лицом смерти.

Ключи до сих пор (НЕ)НАЙДЕНЫ.

Корабль был (НЕ)БОЛЬШОЙ, но надёжный и комфортабельный.

Брат (НЕ)УДОСТОИЛ его даже упрёком.

Туристам открылась далеко (НЕ)ПРИВЫЧНАЯ картина.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**14** Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Вы не правы, (ПО)СКОЛЬКУ нельзя осуждать человека только (ЗА)ТО, что вы не разделяете его убеждений.

(ПО)ТОМУ, что говорил дед, ясно было, что он доволен Витькой, и (ОТ)ЭТОГО хорошо становилось на душе.

Он труженик и (ПО)ЭТОМУ успешен, (ЗА)ТО честолюбив не в меру.

Вода в заливе отличается чрезвычайной солёностью, а ТАК(ЖЕ) плотностью, ПОТОМУ(ТО) удары волн здесь гораздо сокрушительнее, чем в море.

(НА)КОНЕЦ встреча состоялась, ТАК(ЧТО) все проблемы были решены.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Золотилось солнце на востоке, за тума(1)ой синью отдалё(2)ых лесов, за белой снежной низме(3)остью, на которую глядел с невысокого берега древний русский город.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16 Расставьте знаки препинания. Укажите предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Из-за кустарника и толстых стволов липы выглядывала в одном месте высокая железная решётка с острой щёткой гвоздей наверху.
- 2) Я отпустил вёсла и лодку тихо понесло по течению.
- 3) Обрядовыми признаками старорусской свадьбы были волчьи да лисьи хвосты под дугою конской упряжи.
- 4) Персидские придворные были настроены против русского посланника и искали повод для конфликта но А. С. Грибоедов был сдержан и никакого повода для столкновения мнений не давал.
- 5) Перед нами предстаёт если и не храбрый герой то честный и порядочный человек.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Один за другим к костру (1) медленно угасающему в ночи (2) подходили кони и неподвижно останавливались (3) глядя на нас (4) умными глазами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

К удивлению (1) всех присутствующих (2) прибавился испуг. В эту минуту каждый (3) наверное (4) вспомнил родной дом и своих близких.

Ответ: \_\_\_\_\_.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

И ещё я помню (1) как горевал (2) что не смогу помочь челюскинцам (3) так (4) как (5) мой воображаемый самолёт совершил вынужденную посадку где-то в Якутии (6) и не долетел до ледового лагеря.

Ответ: \_\_\_\_\_.

20 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Я думал о людях (1) чья жизнь (2) была связана с этой историей (3) и мне захотелось узнать (4) как сложилась их судьба.

Ответ: \_\_\_\_\_.



Найдите предложения, в которых запятая ставится в соответствии с одним и тем же правилом пунктуации. Запишите номера этих предложений.

(1)Баксанское ущелье — одно из самых живописных и привлекательных мест Северного Кавказа. (2)Ущелье называется по имени реки Баксан, истоки которой находятся в ледниках Главного Кавказского хребта и Эльбруса. (3)Река Баксан пробилась Скалисты, Боковой и Меловой хребты, а дальше вольно течёт по Кабардинской равнине. (4)Ущельем начинается путь в сказочный мир гор: именно по нему гости попадают в Приэльбрусье. (5)Пройдя узкими тропами вдоль Баксана, путешественники оказываются посреди зелёного бархата долин и плоскогорий. (6)С каждым новым поворотом дороги далее в горы всё ближе становятся уходящие в небо заснеженные вершины с мощными ледниками на склонах. (7)У человека, впервые попавшего в горы, от этого грозного величия захватывает дух. (8)Баксанское ущелье выводит путников прямо к подножию Эльбруса. (9)Поднимаясь по ущелью, туристы наблюдают постепенную смену климатических зон: из долинной части с мягким альпийским климатом они перемещаются в горную.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 22–27.**

(1)В тот день с утра раннего первый турист припожаловал: трое мужиков да с ними две бабёночки. (2)Местный лесник Егор Полушкин этих мужиков по мастям сразу распределил: сивый, лысый да плешивый. (3)И бабёнок соответственно: рыжая и пегая.

(4)Бабёнки возле мешков своих щебетали, а Колька, сын Егора, рядом вертелся. (5)В школе занятия закончились, так он иногда сюда заглядывал, отцу помогал.

(6)Егор с сыном на пристань выскочили, быстренько мешки погрузили. (7)Потом туристы расселись, Колька — он на носу устроился — от пристани оттолкнулся, Егор завёл «Ветерок», и лодка ходко побежала к дальнему лесистому берегу.

(8)Туристы калякали о том, что водохранилище новое и рыбы тут особой быть не может. (9)До Егора иногда долетали их слова, но значения им он не придавал, всецело поглощённый ответственным заданием. (10)Да и какое было ему дело до чужих людей, сбежавших в тишину и покой на считанные денёчки! (11)Он своё дело знал: доставить, куда прикажут, помочь устроиться и отчалить, только когда отпустят.

— (12)К обрывчику! — распорядился сивый. — (13)Произведём небольшую разведочку.

(14)Егор с сыном помогли туристам перетащить пожитки на облюбованное под лагерь место.

(15)Это была весёлая полянка, прикрытая разросшимся ельничком. (16)Здесь туристы быстро поставили просторную ярко-жёлтую палатку на алюминиевых опорах, с пологом и навесом, поручили Егору приготовить место для костра, а Кольке позволили надуть резиновые матрасы. (17)Егор, получив от плешивого топорик, ушёл в лесок нарубить сушняка.

— (18)Прекрасное место! — щебетала пегая. — (19)Божественный воздух!

(20)Когда Колька осилил последний матрас, заткнул дырочку пробкой и маленько отдышался, тятка его из ельника выломился. (21)Ель сухую на дрова приволок и сказал:

— Местечко-то мы не очень-то ласковое выбрали, граждане милые. (22)Муравейник тут за ельничком: беспокоить мураши-то будут. (23)Надо бы перебраться куда.

— (24)А большой муравейник-то? — спросил сивый.

— (25)А с погреб, — сказал Егор. — (26)Крепкое семейство, хозяйственное.

— (27)Как интересно! — сказала рыжая. — (28)Покажите, пожалуйста, где он.

— (29)Это можно, — сказал Егор.

(30)Все пошли муравейник смотреть, и Колька тоже: на ходу отдышаться куда как легче. (31)Только за первые ёлочки заглянули: гора. (32)Что там погреб — с добрую баньку. (33)Метра два с гаком.

— (34)Небоскрёб! — сказал плешивый. — (35)Чудо природы.

(36)Муравьёв кругом бегало — не счесть. (37)Крупные муравьи: черноголовики. (38)Такой тыпнет — сразу подскочишь, и Колька (босиком ведь) на всякий случай подальше держался.

— (39)Вот какое беспокойство вам будет, — сказал Егор. — (40)А там подальше чуть — ещё поляночка имеется, я наглядел. (41)Давайте пособию с пожитками-то: и вам покойно, и им привычно.

— (42)Для ревматизма они полезные, муравьи-то, — задумчиво сказал плешивый. — (43)Вот если у кого ревматизм...

— (44)Ой! — взвилась пегая. — (45)Кусаются, проклятые!..

— (46)Дух чуют, — сказал Егор. — (47)Они мужики самостоятельные.

— (48)Да, — вздохнул лысый. — (49)Неприятное соседство. (50)Обидно.

— (51)Чепуха! — Сивый махнул рукой. — (52)Покорим! (53)Тебя как звать-то, Егором? (54)Одолжи-ка нам бензинчику, Егор. (55)Банка есть?

(56)Не сообразил Егор, зачем бензинчик-то понадобился, но принёс: банка нашлась. (57)Принёс, подал сивому:

— Вот.

— (58)Молоток мужик, — сказал сивый. — (59)Учтём твою сообразительность. (60)А ну-ка отойдите подальше.

(61)И плеснул всю банку на муравейник. (62)Плеснул, чиркнул спичкой — ракетой взвилось пламя. (63)Завыло, загудело, вмиг обняв весь огромный муравьиный дом.

(64)Заметались черноголовики, скрючиваясь от невыносимого жара, затрепала сухая хвоя, и даже старая ель, десятки лет прикрывавшая лапами муравьиное государство, качнулась и затрепетала от взмывшего в поднебесье раскалённого воздуха.

(65)А Егор с Колькой молча стояли рядом. (66)Загораживаясь от жара руками, глядели, как корчились, сгорая, муравьи, как упорно не разбегались они, а, наоборот, презирая смерть, упрямо лезли и лезли в самое пекло в тщетной надежде спасти хоть одну личинку. (67)Смотрели, как тает на глазах гигантское сооружение, терпеливый труд миллионов крохотных существ, как завивается от жара хвоя на старой ели и как со всех сторон бегут к костру тысячи муравьёв, отважно бросаясь в него.

— (68)Фейерверк! — восхитилась пегая. — (69)Салют победы!

— (70)Вот и все дела, — усмехнулся сивый. — (71)Человек — царь природы. (72)Верно, малец?

— (73)Царь?.. — растерянно переспросил Колька.

— (74)Царь, малец. (75)Покоритель и завоеватель.

(76)Муравейник догорал, оседая серым, мёртвым пеплом. (77)Лысый пошевелил его палкой, огонь вспыхнул ещё раз, и всё было кончено. (78)Не успевшее погибнуть население растерянно металось вокруг пожара.

— (79)Отвоевали место под солнцем, — пояснил лысый. — (80)Теперь никто нам не помешает, никто нас не побеспокоит.

(81)И все пошли к лагерю.

(82)Сзади плёлся потерянный Егор, неся пустую банку, в которой с такой готовностью сам же принёс бензин. (83)Колька заглядывал ему в глаза, а он избегал этого взгляда, отворачивался, и Колька спросил шёпотом:

— Как же так, тятка? (84)Ведь живые же они...

— (85)Да вот, — вздохнул Егор. — (86)Стало быть, так, сынок, раз оно не этак...

(87)На душе у него было смутно, и он хотел бы тотчас же уехать, но ехать пока не велели. (88)Молча готовил место для костра, вырезал рогульки, а когда закончил, бабёнки клеёнку расстелили и расставили закуски.

— (89)Идите, — позвали. — (90)Перекусим на скорую руку.

(91)Колька получил булку с колбасой, а в глазах мураши бегали. (92)Суетливые, растерянные, отважные. (93)Бегали, корчились, падали, и брюшки у них лопались от страшного жара.

(94)И Егор этих мурашей видел. (95)Даже глаза тёр, чтоб забылись они, чтоб из памяти выскочили, а они — копошились. (96)И муторно было на душе у него, и делать ничего не хотелось, и к застолью этому садиться тоже не хотелось.

— (97)Тут у нас природа кругом. (98)Да. (99)Это у нас тут — пожалуйста, отдохайте (100)Тишина, опять же спокойно. (101)А человеку что надобно? (102)Спокой ему надобен. (103)Всякая животи́на, всякая муравья́тина, всякая ёлка-берёзонька — все по покою своему тоскуют. (104)Вот и мураши, обратно же, они, это... (105)Тоже.

(По Б. Л. Васильеву\*)

\* **Борис Львович Васильев** (1924–2013) — русский советский писатель, сценарист, лауреат Государственной премии СССР и Премии Президента Российской Федерации.

**22** Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Во время летних каникул Колька помогал отцу принимать туристов.
- 2) На поляне, выбранной для отдыха, находился маленький муравейник.
- 3) Егор поджжёт муравейник, чтобы муравьи не покусали туристов.
- 4) Поведение туристов убедило Кольку в том, что человек — царь природы, её покоритель и завоеватель.
- 5) Егор и его сын Колька жалели погубленных муравьёв.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**23** Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 6, 7 представлено повествование.
- 2) В предложении 15 представлено описание.
- 3) В предложениях 30–33 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 79 и 80 противопоставлены по содержанию.
- 5) В предложениях 87, 96 показано внутреннее состояние персонажа.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**24** Из предложений 66, 67 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**25** Среди предложений 76–83 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим при помощи личного местоимения. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 22–25.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номерам терминов из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 26, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**26** «Б. Л. Васильев — мастер психологического повествования. Чтобы передать душевную боль мальчика Кольки и его отца Егора, на глазах которых сожгли муравейник, писатель использует разнообразные художественные средства, среди которых приёмы: (А)\_\_\_\_\_ (предложения 91–92) и (Б)\_\_\_\_\_ (предложения 87, 95). Отношение туристов к ситуации, описанной в тексте, передают лексическое средство — (В)\_\_\_\_\_ („человек — царь природы“ в предложении 71, „место под солнцем“ в предложении 79) и синтаксическое средство — (Г)\_\_\_\_\_ (предложения 68, 69, 74, 75)».




Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) анафора
- 3) парцелляция
- 4) восклицательные предложения
- 5) фразеологизмы (крылатые выражения)
- 6) синонимы
- 7) противопоставление
- 8) инверсия
- 9) назывные предложения

Ответ:

А	Б	В	Г

 **Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

## Часть 2

**Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.**

27

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста.

Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования). Дайте пояснение к каждому примеру-иллюстрации. Проанализируйте смысловую связь между примерами-иллюстрациями.

Сформулируйте позицию автора (рассказчика).

Сформулируйте и обоснуйте своё отношение к позиции автора (рассказчика) по проблеме исходного текста.

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.