

Вариант 20

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) С появлением компьютера в жизни художника-дизайнера появилась масса преимуществ. (2) Преимущества ясны: достаточно короткий путь от идеи к воплощению, работа без привлечения дополнительных специалистов, доступность оборудования и возможность работы в комфортных условиях; при этом у многих создаётся впечатление, что умная машина сама всё делает, например, творит нечто в стиле Энди Уорхола, но в цветовой гамме Рембрандта. (3) <...> компьютер — такой же инструмент для художника, как карандаш или краска, разве что возможностей технических во много раз больше.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) С появлением компьютера в жизни художника-дизайнера появилось огромное количество проблем.
- 2) Компьютер — умная машина, способная к самостоятельному творчеству.
- 3) Компьютер, инструмент художника наряду с карандашами и красками, работает без привлечения дополнительных специалистов.
- 4) Компьютер — удобный современный инструмент реализации творческого замысла художника-дизайнера; вопреки мнению многих, компьютер не наделён творческим потенциалом.
- 5) Компьютер помогает на современном уровне реализовать творческий замысел дизайнера; при этом сам компьютер лишён творческого потенциала.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Когда

Если

Однако

Ведь

Во-первых,

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **ИНСТРУМЕНТ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ИНСТРУМЕНТ, -а, м.

- 1) Орудие для производства каких-н. работ. *Ручной и. Станочный и. Контрольно-измерительный и. Хирургический и.*
- 2) *собир.* То же, что инструментарий.
- 3) То же, что музыкальный инструмент. *Струнные инструменты. Ударный и.*
- 4) *перен.* Средство, способ, применяемый для достижения чего-н. (книжн.). *И. познания.*

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

слИвовый
знАчимость
зАперла
квартАл
клАла

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

«Гигантизм» на Алтае встречается не только в растительном, но и в **ЖИВОТНОМ** мире: даже широко распространённые в Западной и Восточной Сибири бурый медведь и марал достигают здесь иногда внушительных размеров.

Приятель моего соседа изобретательный и **ДЕЛОВИТЫЙ**, он никогда не бывает без дела сам и не позволяет скучать окружающим.

Если вы получили денежную **НАЛИЧНОСТЬ** в банке, то тратить её вы имеете право только по тому целевому назначению, которое указано в банковском чеке.

Диетологи советуют включать в рацион морскую капусту, или ламинарию, чтобы **ПОПОЛНИТЬ** недостаток йода в организме, а кроме того, ламинарию можно использовать как средство ухода за кожей лица и тела.

Сегодня люди широко пользуются современными **ИНФОРМАЦИОННЫМИ** носителями.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

пара САПОГ
 ПОЕЗЖАЙ вперёд
 килограмм ПОМИДОРОВ
 в ДВЕ тысячи пятом году
 посмотрел БОЛЕЕ ВЕСЕЛЕЕ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Внимательно прочитав задание, мне всё стало понятно.
- Б) Благодаря острого ума Алексей вышел из словесного поединка абсолютным победителем.
- В) Футболист, игравший в нападении и который забил два гола, был воспитанником известного тренера.
- Г) Задержавшись у дверей, сестра ещё раз помахала рукой и сказала, что «я буду рада всех вас видеть в воскресенье у себя на даче».
- Д) Те, кто хотя бы раз любовался закатом солнца, не сомневается, что это одно из самых прекрасных зрелищ.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

оз..рять
 зап..рает
 в..негрет
 ст..ринный
 заг..релый

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..брежный, пр..интересный
и..пользовать, бе..доказательный
нед..сказал, пр..дедушка

раз..граться, меж..нститутский
по..сказка, на..кусив

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

забывч..вый
подпрыг..вающий
изменч..вый

рул..вой
раскашл..лся

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

незабыва..мый
раскол..шь
увлека..мый

слыш..мый
несгиба..мый

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)ЗАЧЕМ повышать голос, вас прекрасно слышно.

Кате вдруг стало обидно за тех людей, которые (НЕ)СЛЫШАТ сейчас этой прекрасной музыки.

Не надо сейчас думать о (НЕ)ВЫПОЛНЕННОМ вчера обещании.

Усадьбу окружал вовсе (НЕ)ЧАСТЫЙ, высокий забор.

В русском языке есть слова, грамматически (НЕ)СВЯЗАННЫЕ с предложением.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

ТАК(ЖЕ) как и её родители, Варя всегда стремилась говорить только правду, (ПО)ЭТОМУ ей нечего было стыдиться.

(В)ТЕЧЕНИЕ всего месяца спортсмены серьезно готовились к отборочному туру, ЧТО(БЫ) завоевать право представлять свою страну на чемпионате мира.

(ПО)ТОМУ туристы с улыбкой и вспоминали своё первое восхождение к вершине, которая (С)НАЧАЛА казалась им недостижимой.

(ИЗ)ЗА сильных дождей ТАК(ЖЕ) нарушилось движение городского транспорта, и многим пришлось добираться до работы пешком.

(КАК)ТОЛЬКО берега скрываются за горизонтом, корабль ТУТ(ЖЕ) остаётся во власти океана.

Ответ: _____.

14

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется одна буква **Н**.

На праздничном вечере было сказа(1)о немало тёплых слов, адресова(2)ых юбиляру, который растрога(3)о благодарил пришедших его поздравить гостей.

Ответ: _____.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) Огонь костра то разгорается то угасает.
- 2) На новогодних гирляндах сияли и искрились синие и красные розовые и голубые жёлтые и зелёные фонарики.
- 3) Задумайте любое число и увеличьте его на три.
- 4) Про воду про ветер про туманы и мели много не расскажешь.
- 5) Однажды вечером сидел я на своей любимой скамье и глядел то на реку то на виноградники.

Ответ: _____.

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Выпускники (1) всё чаще задумываясь о предстоящем расставании со школой (2) по-новому смотрят на незаметно повзрослевших (3) одноклассников (4) стремясь видеть в них только хорошее.

Ответ: _____.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Мой брат (1) кажется (2) начинал понимать всю важность предстоящих событий. Иногда наш класс (3) кажется (4) мне большой дружной семьёй.

Ответ: _____.

18

Расставьте знаки препинания: укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Однажды я ловил рыбу на небольшом озере (1) крутые берега (2) которого (3) густо заросли цепкой ежевикой.

Ответ: _____.

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Зрители замерли в ожидании (1) и (2) когда занавес медленно поднялся (3) и показались великолепные декорации (4) в зале слышались восхищённые возгласы.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 20–25.

(1)Первое появление Сан Саныча запомнилось не случайно. (2)По программе на этом уроке полагалось начинать «проходить Толстого». (3)Мы и начали. (4)Но как!

(5)Не было ничего сказано ни о мировом значении нашего самого великого классика, ни о его биографии — родился-умер, что написал, что говорил о других, что говорили о нём, — ничего, что полагалось бы и потому было ожидаемо, не случилось.

(6)Уже через несколько минут новый учитель оседлал первую парту — лицом к классу, ногу на скамью, и, раскрыв томик Горького, стал неторопливо и вразумительно читать по нему очерк о Льве Толстом.

(7)Мы, что называется, оторопели. (8)Оторопели прежде всего от непривычности проявленного к нам доверия: можно слушать, можно и отключиться. (9)В классе повисла абсолютная тишина. (10)Захватила сама увлекательность такого труда — только слушать, а не записывать, и не напрягаться для ответов, не тосковать от обязательности запоминания. (11)А ещё захватила магия звучащего мастерского литературного слова, которое в исполнении чтеца как будто разогревало воздух, погружало нас, слушающих, в гипнотическую словесную ауру.

(12)Добавлю, что весьма непростая эта литературная вязь была адресована нам без скидок на нашу возможную неготовность оценить её по достоинству. (13)Тем не менее, слушайте, тянитесь, верьте в себя — это теперь принадлежит и вам тоже! (14)Так можно было понять, да так и хотелось понимать происходящее.

(15)В очерке Горького много таких деталей, таких живых и точных описаний, что Толстой делается буквально видимым. (16)Учитель верно рассчитал, что если захотеть заразить образом живого Толстого без лишних, как говорится, слов, то надо озвучить слова, расставленные на бумаге Максимом Горьким, исполненные тогда ещё, когда великий Лев был жив или сразу после того, как он ушёл...

(17)В центре нищей и хулиганистой Марьиной Рощи, в оторопевшем от предложенных ему гуманитарных горизонтов классе, сплошь состоящем из всегда голодных, обношенных и при этом, конечно, искрящихся тайным подростковым зовом непременно состояться ребяташек, в таком вот классе звучал удивительный текст об удивительном их соотечественнике. (18)«Видел я его однажды так, как, может быть, никто не видел: шёл к нему в Гаспру берегом моря и под именем Юсупова, на самом берегу, среди камней, заметил его маленькую, угловатую фигурку, в сером, помятом тряпье и скомканной шляпе. (19)Сидит, подперев скулы руками, — между пальцев веют серебряные волосы бороды, — и смотрит вдаль, в море, а к ногам его послушно подкатывают, ластятся зеленоватые волнишки, как бы рассказывая нечто о себе... (20)В задумчивой неподвижности старика почудилось нечто вещее, чародейское, углублённое во тьму под ним, пытливо ушедшее вершиной в голубую пустоту над землёй, как будто это он — его

сосредоточенная воля — призывает и отталкивает волны, управляет движением облаков и тенями, которые словно шевелят камни, будят их... (21) Не изобразить словом, что почувствовал я тогда; было на душе и восторженно и жутко, а потом всё слилось в счастливую мысль:

“Не сирота я на земле, пока этот человек есть на ней!”»

(22) Не сиротами были и мы, потому что был этот человек.

(23) Сан Саныч пронзил нас Толстым — с помощью горьковского текста...

(24) Позже нашу школу сделали «с математическим уклоном». (25) К тому времени класс Александра Александровича Титова давно с ней распрощался. (26) Он и не вписался бы в неё, поскольку сложился в конце концов образцово-гуманитарным. (27) И не могло быть иначе. (28) Мы становимся теми, кто нас учит.

(По Д. Орлову*)

* *Даль Константинович Орлов* (род. в 1935 г.) — киносценарист, заслуженный деятель искусств РСФСР.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Выпускники гуманитарного класса стали учителями литературы.
- 2) Многие ученики Сан Саныча перешли в математический класс, поскольку не склонны были к гуманитарным наукам, литература их не заинтересовала.
- 3) Лев Николаевич Толстой был истинным Учителем для тех, кто погружался в созданный им художественный мир.
- 4) Влияние Александра Александровича Титова — учителя литературы — было столь значительно, что у ребят пробудился истинный интерес к книгам, литературе, людям и их проблемам.
- 5) Истинный интерес к предмету пробуждает учитель, который сам искренне увлечён своей профессией.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 5–6 содержится пояснение того, о чём говорится в предложениях 2–3.
- 2) В предложениях 18–19 содержится описание.
- 3) В предложении 21 представлено описание состояния человека.
- 4) Предложения 22–23 содержат повествование.
- 5) В предложениях 24–25 представлено описание.

Ответ: _____.

22

Из предложений 24–26 выпишите фразеологизм.

Ответ: _____.

23

Среди предложений 6–11 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Фрагмент из очерка Даля Орлова погружает читателя в размышления о том, какое влияние оказал художественный текст на школьников послевоенной поры. И в этом заслуга учителя литературы. Свои впечатления автор передаёт с помощью разнообразных средств выразительности, среди которых тропы: (А)_____ (“повисла абсолютная тишина” в предложении 9, “пронзил нас Толстым” в предложении 23), (Б)_____ (“гипнотическую словесную ауру” в предложении 11, “удивительный текст” в предложении 17) и приёмы: (В)_____ (предложения 18–21), (Г)_____ (“захватила” в предложениях 10–11). Все эти средства выразительности фиксируют внимание читателя на главном, подчёркивают важнейшие мысли автора. Речь автора очерка эмоциональна, образна, убедительна».

Список терминов:

- 1) разговорная лексика
- 2) метафора
- 3) литота
- 4) контекстные синонимы
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитет
- 9) цитирование

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

24

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.