

## Часть 1

*Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 1–3.*

*(1) Янтарь возник из смолы хвойных деревьев, живших 35–40 миллионов лет назад. (2) <...> деревья при глубоком повреждении коры обильно выделяют смолистый сок, в состав которого входят скипидар, вода и смоляные кислоты. (3) В тёплом субтропическом климате того времени вода и легколетучий скипидар испарялись, а смола затвердевала на деревьях в виде наростов.*

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Хвойные деревья, жившие 35–40 миллионов лет назад, при глубоком повреждении коры обильно выделяли смолистый сок.
- 2) В состав смолистого сока хвойных деревьев входят вода, скипидар и смоляные кислоты.
- 3) Янтарь — затвердевшая смола — возник в результате испарения воды и скипидара из смолистого сока живших 35–40 миллионов лет назад хвойных деревьев.
- 4) Янтарь — это сок хвойных деревьев, который обильно выделялся при повреждении коры.
- 5) Янтарь, возникший в результате испарения воды и скипидара из смолистого сока древних хвойных деревьев, и есть затвердевшая смола.

Ответ: \_\_\_\_\_.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако  
Вопреки этому  
Дело в том, что  
Несмотря на это,  
Хотя

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СОСТАВ. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**СОСТАВ**, -а, м.

- 1) *чего*. Совокупность людей, предметов, образующих какое-н. целое. *Входить в с. президиума. Личный с. С. исполнителей. Офицерский с. армии.*
- 2) Продукт смеси, соединения чего-н. *Лекарственный с. Химический с.*
- 3) Сцепленные друг с другом железнодорожные вагоны, поезд. *Тяжеловесный с. Подать с. на станцию. С. пойдёт в депо.* \* В составе кого-чего, предлог с род. п.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

лгала  
 клала  
 отозвалАсь  
 поднЯвший  
 надОлго

Ответ: \_\_\_\_\_.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

Невозможно было **ОЖИДАТЬ** более тёплого приёма, чем тот, который был организован для гостей фестиваля.

Предлагаемый студентам дополнительный курс лекций позволит им **ВОСПОЛНИТЬ** пробелы в знаниях.

Территорию, находящуюся под местом кладки карниза, в целях безопасности необходимо **ОГОРОДИТЬ**.

После обсуждения радостной новости вся компания пребывала в **ИГРИСТОМ** настроении, поэтому подготовку к экзамену было единодушно решено перенести на следующий день.

**ПАМЯТНЫЕ** монеты представляют увлекательную и очень интересную страницу истории нумизматики.

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

молодые БУХГАЛТЕРЫ  
ИХНЕЙ работой  
ПОЕЗЖАЙ

В ТЕЧЕНИЕ тридцати пяти минут  
дамских ТУФЕЛЬ

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Составляя предложение, мне было сделано замечание.  
Б) Одним из самостоятельных видов искусства, существующий с конца XV века, является графика.  
В) Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей: Пушкина, Тургенева, Достоевского, Толстого.  
Г) О своём отношении к классической музыке В.П. Астафьев написал в очерке «Постскриптуме».  
Д) Благодаря дружбы с семьёй Аксакова по приезду из Петербурга Гоголь поселился в доме писателя.

### ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом  
2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым  
3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением  
4) ошибка в построении предложения с однородными членами  
5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом  
6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом  
7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

возр..ст  
к..нституционный  
расст...лать

обл..гать  
преподн..сить

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

нен..глядный, с..звучие  
 пр..морье, пр..обрёл  
 в..будоражить, не..жатый  
 небез..нтересный, сверх..зысканный  
 пр..вокзальный, пр..острый

Ответ: \_\_\_\_\_.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

налаж..вать	сбивч..вый
откле..ваться	стержн..вой
настойч..вый	

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

бор..шья	смотр..шь
дремл..шь	бре..шья
постел..шь	

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

(НЕ)СМОТРЯ на сложность изучаемой темы, мы постараемся разобраться в ней как можно лучше.

Сегодня его слова звучали (НЕ)ТЕПЛО и ласково, как прежде, а холодно и как-то отчуждённо.

Глаза его горели ничем (НЕ)УКРОТИМОЙ страстью.

Был тихий, вовсе (НЕ)ЖАРКИЙ июньский день.

Посещение Петром стоматолога (НЕ)БЫЛО отложено.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

1) Точно ТАК(ЖЕ) как детство человека кажется ему прекрасным, воспоминания о суровой заре человечества ТО(ЖЕ) окрашены для нас в романтическую дымку.

2) (НА)КОНЕЦ мне удалось поймать (ТОТ)ЧАС, когда косые лучи солнца начинают пронизывать лес, словно золотые спицы.

3) Рыжики можно собирать как осенью, так и (В)ТЕЧЕНИЕ всего лета: всё зависит (ОТ)ТОГО, какое лето.

4) Он владел языком ТАК(ЖЕ) легко, как люди владеют своим голосом, (ПО)ТОМУ что учился языку у простых людей.

5) (ЗА)ЧАСТУЮ люди не осознают, (НА)СКОЛЬКО важно следить за своим здоровьем.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14

Укажите цифру(-ы), на месте которой(-ых) пишется НН.

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

Ответ: \_\_\_\_\_.

15

Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

- 1) В поведении скворца много суетливого и забавного деловитого и хитрого.
- 2) В гостиной графа зеркала и картины и вазы были настоящими произведениями искусства.
- 3) Для многих книги Достоевского или Толстого интереснее любого детективного романа.
- 4) Хорошо тёплой осенью потеряться в густых чащах осин и берёз и дышать прелым запахом травы.
- 5) Как театр так и кинематограф являются видами массового искусства.

Ответ: \_\_\_\_\_.

16

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Воробей (1) неожиданно взлетев (2) исчез в светлой зелени сада (3) прозрачно сквозившей (4) на фоне предвечернего неба.

Ответ: \_\_\_\_\_.

17

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запятые.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

18

Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Каменные дорожки (1) извилистые линии (2) которых (3) символизируют поток энергии (4) приобретают особое значение в японском саду.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Расставьте знаки препинания:** укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые.

Туман таял (1) и (2) когда лодка пошла к берегу (3) видно было (4) как пятнышки кувшинок и лилий покачиваются на волнах.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 20–25.**

(1)Человек любит место своего рождения и воспитания. (2)Сия привязанность есть общая для всех людей и народов, есть дело природы и должна быть названа физической. (3)Родина мила сердцу не местными красотами, не ясным небом, не приятным климатом, а пленительными воспоминаниями, окружающими, так сказать, утро и колыбель человека. (4)В свете нет ничего милее жизни; она есть первое счастье, а начало всякого благополучия имеет для нашего воображения какую-то особенную прелесть. (5)Так друзья освящают в памяти первый день дружбы своей. (6)Лапландец, рождённый почти в гробе природы, на краю мира, несмотря ни на что, любит хладный мрак земли своей. (7)Переселите его в счастливую Италию: он взором и сердцем будет обращаться к северу, подобно магниту; яркое сияние солнца не произведёт таких сладких чувств в его душе, как день сумрачный, как свист бури, как падение снега: они напоминают ему Отечество!

(8)Недаром житель Швейцарии, удалённый от снежных гор своих, сохнет и впадает в меланхолию, а возвращаясь в дикий Унтервальден, в суровый Гларис, оживает. (9)Всякое растение имеет более силы в своём климате: закон природы и для человека не изменяется.

(10)Не говорю, чтобы естественные красоты и выгоды Отчизны не имели никакого влияния на общую любовь к ней: некоторые земли, обогащённые природою, могут быть тем милее своим жителям; говорю только, что сии красоты и выгоды не бывают главным основанием физической привязанности людей к Отечеству, ибо она не была бы тогда общею.

(11)С кем мы росли и живём, к тем и привыкаем. (12)Их душа сообразуется с нашею, делается некоторым её зеркалом, служит предметом или средством наших нравственных удовольствий и обращается в предмет склонности для сердца. (13)Эта любовь к согражданам, или к людям, с которыми мы росли, воспитывались и живём, есть вторая, или моральная, любовь к Отечеству, столь же общая, как и первая, местная или физическая, но действующая в некоторых летах сильнее, ибо время утверждает привычку.

(14) Надобно видеть двух единоплеменцев, которые в чужой земле находят друг друга: с каким удовольствием они обнимаются и спешат изливать душу в искренних разговорах! (15)Они видятся в первый раз, но уже знакомы и дружны, утверждая личную связь свою какими-нибудь общими связями Отечества! (16)Им кажется, что они, говоря даже иностранным языком, лучше разумеют друг друга, нежели прочих, ибо в характере единоплеменцев есть всегда некоторое сходство. (17) Жители одного государства образуют всегда, так сказать, электрическую цепь, передающую им одно впечатление посредством самых отдалённых колец или звеньев.

(По Н.М. Карамзину\*)

\* *Николай Михайлович Карамзин* (1766–1826 гг.) — русский историк-историограф, писатель, поэт; создатель «Истории государства Российского» — одного из первых обобщающих трудов по истории России.

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Существует два вида любви к Отечеству — физическая и моральная.
- 2) С годами моральная любовь к Отечеству становится сильнее.
- 3) В основе физической любви к родине лежат законы природы.
- 4) Главным основанием привязанности к Отечеству становится красота природы.
- 5) Все великие люди с гордостью рассказывали о своей «малой родине».

Ответ: \_\_\_\_\_.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложения 6–7 подтверждают высказанные в предложениях 1, 3 суждения.
- 2) Предложение 10 включает повествование.
- 3) В предложениях 8–9 представлено рассуждение.
- 4) Предложения 14–16 иллюстрируют суждения, высказанные в предложениях 11–13.
- 5) В предложениях 11–12 представлено повествование.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

Из предложения 6 выпишите фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23

Среди предложений 8–13 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи притяжательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

«Торжественность речи и особая мелодика являются определяющими в тексте Н.М. Карамзина. Кроме этого, автор использует синтаксические средства выразительности: (А)\_\_\_\_\_ (предложения 3, 7), (Б)\_\_\_\_\_ (“подобно магниту” в предложении 7) и лексические средства выразительности, например, (В)\_\_\_\_\_ (“сохнет — оживает” в предложении 8). Поэтичность речи придаёт троп — (Г)\_\_\_\_\_ (“хладный мрак”, “сладких чувств”, “дикий Унтервальден”, “суровый Гларис”)».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) сравнительный оборот
- 3) эпитет
- 4) олицетворение
- 5) ряды однородных членов
- 6) диалектизм
- 7) риторический вопрос
- 8) парцелляция
- 9) контекстные антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

## Часть 2

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.