

Часть 1

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Город Владимир был основан как крепость киевским великим князем Владимиром Всеволодовичем Мономахом, избравшим для него место, напоминавшее Киев, на высоком берегу реки Клязьмы. (2) <...> многое во Владимире напоминало «мать городов русских». (3) Высокая гора с крепостью получила название Печерного города, притоки Клязьмы стали называться именами киевских рек — Почайная, Ирпень, Лыбедь.

1

В каких из приведённых ниже предложений верно передана **ГЛАВНАЯ** информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Город Владимир похож на Киев, так как место, на котором он был построен, напоминало Киев.
- 2) Во Владимире текут реки с такими же названиями, что и в Киеве: Клязьма, Почайная, Ирпень и Лыбедь.
- 3) Владимир Мономах заложил город Владимир как крепость и придал ему сходство с Киевом.
- 4) «Мать городов русских» и Владимир имеют сходные архитектурные сооружения.
- 5) Город Владимир был заложен как крепость Владимиром Мономахом, желавшим придать ему сходство с Киевом.

Ответ: _____.

2

Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно быть на месте пропуска во втором (2) предложении? Выпишите это слово (сочетание слов).

Однако
Напротив,
Поэтому
Вопреки этому,
Хотя

Ответ: _____.

3

Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова **КРЕПОСТЬ**. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

КРЕПОСТЬ, -и, мн. -и, -ей, ж.

- 1) Укреплённое место с долговременными оборонительными сооружениями; в старое время на окраинах России: вообще укреплённый населённый пункт. *К.-герой* (Брестская крепость, прославившаяся героической обороной в начале Великой Отечественной войны). * Летающая крепость — в годы Второй мировой войны: американский четырёхмоторный тяжёлый бомбардировщик.
- 2) То же, что купчая крепость (устар.).
- 3) Крепостная зависимость (устар.).
- 4) Степень насыщенности.
- 5) Физическая сила, здоровье.

Ответ: _____.

4

В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

красивЕйший
дефИс
алфавИт
щавЕль
приняТА

Ответ: _____.

5

В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Ф. Шаляпин обладал недюжинными **АРТИСТИЧЕСКИМИ** способностями.
Метеорологи не имеют возможности заранее с достоверностью прогнозировать наступление погодных аномалий, но учёные не исключают, что в дальнейшем нашу планету **ВЫЖИДАЮТ** резкие колебания погоды.
Перед тем как использовать суспензию для ингаляции, контейнер необходимо **ВСТРЯХНУТЬ** лёгким вращательным движением.
Прошедший год был отмечен **ВПЕЧАТЛЯЮЩИМИ** событиями в культурной жизни страны.
Те, для кого новаторство А.С. Пушкина было **НЕПОНЯТНЫМ**, постоянно обвиняли его в простонародности.

Ответ: _____.

6

В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

ЛЯГТЕ на коврик
в ШКАФУ
пара ВАРЕЖКОВ
к ТРЁМСТАМ СОРОКА избирателям
опытные ШОФЁРЫ

Ответ: _____.

7

Установите соответствие между предложениями и допущенными в них грамматическими ошибками: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- А) Пушкин бросает вызов обществу, говоря, что «в свой жестокий век восславил я свободу».
- Б) Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.
- В) Картину «Боярыню Морозову» И. Суриков создавал в течение ряда лет.
- Г) Пользуясь фразеологическим словарём, меня поразило богатство языка.
- Д) Согласно библейской легенды, жители Древнего Вавилона пытались построить башню, которая должна была достигнуть неба.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- 1) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом
- 2) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- 3) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- 4) ошибка в построении предложения с однородными членами
- 5) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- 6) нарушение в построении предложения с причастным оборотом
- 7) неправильное построение предложения с косвенной речью

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

8

Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

ак..демия
обог..щение
р..сток

оз..рённый
приг..рание

Ответ: _____.

9

Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

по..ставил, на..пилил
ра..здорив, и..пуг
пр..крыл, пр..возмог

пр..добрый, пр..нимал
пр..скочил, з..крыть

Ответ: _____.

10

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

подмиг..вать
изменч..вый
подтяг..ваться

затверд..вать
привередл..вый

Ответ: _____.

11

Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

бор..шья
обнаруж..нный
подстриж..нный

воспева..мый
завис..шь

Ответ: _____.

12

Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Коту Тимофею (НЕ)МЕНЬШЕ десяти лет.

Воздух, ещё (НЕ)СТАВШИЙ знойным, приятно освежает.

(НЕ)СУЛИ журавля в небе, а дай синицу в руки.

У Насти были (НЕ)ПРАВИЛЬНЫЕ, но приятные черты лица.

Лектору (НЕ)СРАЗУ удалось донести свои мысли до слушателей.

Ответ: _____.

13

Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

(В)ТЕЧЕНИЕ многих дней продолжалось сильное извержение вулкана, клубы огня над которым крутились (НА)ПОДОБИЕ вихря, увеличиваясь в размерах.

(НЕ)СМОТРЯ на любовь к городским пейзажам, мы ВСЁ(ТАКИ) не остались равнодушными к красотам природы на Валдае.

(И)ТАК, все мои блестящие надежды рушились, и (В)МЕСТО весёлой московской жизни ожидала меня скука в стороне глухой и отдалённой.

Трудно даже представить, ЧТО(БЫ) со мной случилось, ЕСЛИ(БЫ) пароход опоздал. Голос природы слышался мне в пении дрозда, который и тысячу лет (НА)ЗАД приветствовал (ТО)ЖЕ самое солнце.

Ответ: _____.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

Дом стоит несколько в стороне от леса, стены его тут и там подновле(1)ы свежими лесинами, окна покраше(2)ы белилами, маленькое крылечко сбоку, изукраше(3)ое резьбой, ещё необыкнове(4)о приятно пахнет смолой.

Ответ: _____.

15 Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую.

- 1) После обеда бабушка выходила на балкон с вязанием или шитьём.
- 2) В XIX веке в Европе и Америке наука и производство развивались быстрыми темпами.
- 3) За снежным туманом не видно ни поля ни телеграфных столбов ни леса.
- 4) Богатый и не бедствует да жалуется.
- 5) Картина М. Врубеля «Сирень» прямо с выставки была куплена П.М. Третьяковым и вот уже более ста лет это полотно находится в постоянной экспозиции Третьяковской галереи.

Ответ: _____.

16 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

С моря дул влажный холодный ветер (1) разнося по степи (2) задумчивую мелодию плеска (3) волны (4) набегавшей на берег.

Ответ: _____.

17 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Я (1) признаться (2) не слишком люблю осину с её бледно-лиловым стволом и серо-зелёной металлической листвой. Осина бывает хороша только в ветреный летний день, когда каждый лист её (3) как будто (4) хочет сорваться и умчаться вдаль.

Ответ: _____.

18 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Уникальный материал (1) гранулы (2) которого (3) обладают способностью (4) удерживать огромное количество влаги (5) относительно недавно был создан учёными.

Ответ: _____.

19 Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Всегда трудно приступать к выполнению нелюбимой работы (1) и (2) чтобы хоть немного оттянуть неприятный момент (3) мы часто ищем любые предлоги (4) которые могут хоть как-то оправдать наше безволие.

Ответ: _____.

(1) В речи героя Достоевского Алёши Карамазова были слова, на которые я раньше внимания не обращал, а теперь задумался над ними:

(2) «Знайте же, что ничего нет выше, и сильнее, и здоровее, и полезнее впредь для жизни, как хорошее какое-нибудь воспоминание, особенно вынесенное ещё из детства, из родительского дома. (3) Вам много говорят про воспитание ваше, а вот какое-нибудь прекрасное святое воспоминание, сохранный с детства, может быть, самое лучшее воспоминание и есть».

(4) Он призывает мальчиков помнить эту минуту, когда они чувствовали себя хорошими. (5) Потому что это воспоминание всегда будет помогать им, как бы мир ни ожесточил, ни озлобил их. (6) Алёша Карамазов считает, что такое воспоминание может удержать человека от дурного.

(7) При этом Алёша ничего не требует, ничего не проповедует, значит, и спорить в этом смысле с ним не о чем; высмеивать его уверенность — занятие соблазнительное для некоторых умов и лёгкое, поскольку Алёша пользуется тут выражениями беззащитно-высокими, торжественными, умилёнными, всё так, но совершает он при всём при этом великое с точки зрения педагогики дело: он душевную, возвышенную минуту называет, очерчивает, выделяет, закрепляет в памяти, превращает для мальчиков в воспоминание. (8) И не просто в воспоминание о чём-то приятном, а в нравственно сформулированное, определённое напоминание: вот каким ты был прекрасным...

(9) Нет, не может такое доброе воспоминание идти во вред, лучше бы иметь его, чем перебирать в своём прошлом лишь запреты и раскаяние. (10) То счастье и удовлетворение собой, о котором говорил Достоевский, обязывает душу. (11) Оно возбуждает ощущение счастья от хорошего поступка во имя людей или отдельного человека, и это ощущение хочется повторить, оно придаёт силы, наполняет смыслом жизнь и именно обязывает душу.

(12) Для меня, человека, не сведущего в педагогике, это было открытием. (13) И я стал проверять его, прикладывая к своей жизни и к жизни близких людей.

(14) Мне приходили на ум и другие люди, которые умудрялись, несмотря на все удары жизни, оставаться человечными, стойкими в своей доброте. (15) Больше, чем других, настигали их разочарования, обиды, несправедливости. (16) И всё же они не поддавались злобе, цинизму, унынию. (17) Что помогало им, что поддерживало их дух? (18) Что обязывало их душу сохранять доброту, когда казалось это так невыгодно, когда всё было против? (19) Я никогда до конца не мог разобраться в том, как это происходит. (20) И вот теперь я стал думать, что, может, им помогало какое-то воспоминание, принесённое из детства? (21) Может, они посещали своё детство и оно прибавляло им силы? (22) Может, там хранятся наши запасы безошибочной любви, доброты, радости, веры в будущее?..

(По Д. А. Гранину*)

20

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Ф.М. Достоевский написал роман «Преступление и наказание».
- 2) По мнению Алёши Карамазова, хорошие детские воспоминания помогают в жизни.
- 3) Добрые воспоминания поддерживают человека.
- 4) Автор текста хорошо разбирается в педагогике.
- 5) Воспоминания детства оказывают сильное влияние на жизнь человека.

Ответ: _____.

21

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 5 объясняет содержание предложения 4.
- 2) В предложениях 7–8 представлено повествование.
- 3) В предложениях 9–10 содержится рассуждение.
- 4) В предложениях 12–13 представлено описание.
- 5) Предложения 14–22 содержат рассуждение.

Ответ: _____.

22

Из предложения 5 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: _____.

23

Среди предложений 1–6 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи указательного местоимения и лексического повтора. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23.

В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.

Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.

Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24

«Определяя предмет рассуждения, Д. А. Гранин использует приём — (А) _____ (предложения 2–3). Автор стремится пояснить читателю суть того, что описывает в своём романе Ф. М. Достоевский, используя с этой целью троп — (Б) _____ (“выражениями *беззащитно-высокими*”, “*душевную, возвышенную* минуту” в предложении 7) и синтаксическое средство — (В) _____ (“не требует, не проповедует”; “называет, очерчивает, выделяет, закрепляет, превращает” в предложении 7). Размышляя над поставленной проблемой, автор использует такой приём, как (Г) _____ (предложения 21–22)».

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гиперболы
- 4) ряды однородных членов
- 5) парцелляция
- 6) цитирование
- 7) противопоставление
- 8) эпитет
- 9) контекстные антонимы

Ответ:

А	Б	В	Г

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Часть 2

Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.

36

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения — не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.