

## Единый государственный экзамен по РУССКОМУ ЯЗЫКУ

### Инструкция по выполнению работы

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3,5 часа (210 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 30 заданий (А1–А30). К каждому из них даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный.

Часть 2 состоит из 8 заданий (В1–В8). Ответы к этим заданиям Вы должны сформулировать самостоятельно.

Часть 3 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по тексту (сочинение).

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Все бланки ЕГЭ заполняются яркими чёрными чернилами. Допускается использование гелевой, капиллярной или перьевой ручек.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

**Желаем успеха!**

### Часть 1

*При выполнении заданий этой части в бланке ответов № 1 под номером выполняемого Вами задания (А1–А30) поставьте знак «×» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.*

**А1** В каком слове допущена ошибка в постановке ударения: **неверно** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) до**О**верху
- 2) подел**Ё**нный
- 3) по**зв**Ала
- 4) нач**А**впись

**А2** В каком варианте ответа выделенное слово употреблено **неверно**?

- 1) Начальник цеха взял на себя ответственность, выдвигая **ДЕЛЬНОЕ** предложение по организации производства.
- 2) В **СТАРИННОМ** особняке, расположенном в историческом центре города, теперь будут проводить лектории выдающиеся деятели культуры.
- 3) Руководитель серьёзного проекта, в котором принимают участие сотни людей, должен быть глубокой и **ЦЕЛЬНОЙ** личностью.
- 4) В старом заброшенном парке **ВЕЧНЫЕ** дубы и ели перемежались молодой берёзовой порослью.

**А3** Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) пара сапог
- 2) положи книги
- 3) ближайшая станция
- 4) пятьсотый заказ

**А4** Укажите грамматически правильное продолжение предложения.  
**Читая стихи,**

- 1) улучшается настроение.
- 2) обращайтесь внимание на ритм.
- 3) все слушали с интересом.
- 4) мне вспомнилась прошедшая зима.

**A5** Укажите предложение с грамматической ошибкой (с нарушением синтаксической нормы).

- 1) По истечению срока воинской службы студенты смогут продолжить обучение в вузе.
- 2) О версиях происхождения названия города Коломны можно узнать из книги «Занимательная топонимика» Г.П. Смолицкой.
- 3) Все, кто изучал искусство модерна, знают картины Врубеля, Сомова, Бакста.
- 4) Одним из древнейших ремёсел, известных почти каждому народу, было гончарное дело.

**A6** В каком предложении придаточную часть сложноподчинённого предложения нельзя заменить обособленным определением, выраженным причастным оборотом?

- 1) Духовное красноречие – это древний вид красноречия, который имеет богатый опыт и традиции.
- 2) Россия в мировосприятии В.В. Маяковского – страна, которой принадлежит будущее.
- 3) Уникальным явлением в жанре эссе стал роман А.И. Герцена «Былое и думы», который был назван «эссеистическим романом, эпопеей, энциклопедией эссеизма».
- 4) Сохраняя любовь, которая у символистов связана с преклонением, А.А. Ахматова возвращает этому чувству живой, реальный характер.

**Прочитайте текст и выполните задания A7–A12.**

(1)... (2)Уникальность Земли заключается прежде всего в том, что на ней живём мы, разумные люди, появление которых является вершиной эволюции. (3)Сама же проблема возникновения жизни до сих пор не решена. (4)Следы жизни были обнаружены в горных породах, возраст которых – около миллиарда лет. (5)... около миллиарда лет жизнь на планете уже существовала, имелись атмосфера и гидросфера. (6)А вот близкие наши «родственники», другие планеты земной группы – Меркурий, Венера и Марс, хотя и похожи на планету Земля, но, в отличие от неё, безжизненны.

**A7** Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Планета Земля неповторима, несмотря на то что существует множество других планет.
- 2) Через 24 часа после наблюдения вспышки на Солнце образовавшееся гигантское облако ионизированного газа достигло Земли.
- 3) Пророческие слова К.Э. Циолковского сбылись: человечество не осталось навечно на Земле, но за пределы атмосферы оно проникло не робко, а триумфальным полётом Гагарина.
- 4) Таинственный сосед Земли, Марс, был не так прост, как показали первые съёмки.

**A8** Какое слово (сочетание слов) должно быть на месте пропуска в пятом (5) предложении?

- 1) Наконец,
- 2) Однако
- 3) Иными словами,
- 4) Во-первых,

**A9** Какое слово или сочетание слов является **грамматической основой** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения?

- 1) существовала гидросфера (предложение 5)
- 2) появление которых является (предложение 2)
- 3) имелись атмосфера (и) гидросфера (предложение 5)
- 4) обнаружены (предложение 4)

**A10** Укажите верную характеристику второго (2) предложения текста.

- 1) сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями
- 2) сложное бессоюзное
- 3) сложносочинённое
- 4) сложноподчинённое

**A11** В каком из указанных предложений есть краткое имя прилагательное?

- 1) 6
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

**A12** Укажите синоним к слову УНИКАЛЬНОСТЬ (предложение 2).

- 1) разноплановость
- 2) великолепия
- 3) неповторимость
- 4) таинственность

**A13** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

**Жизнь художника Айвазовского, великого труже(1)ика, была поглосце(2)а творчеством, насыще(3)ым импровизацией и фантазией.**

- 1) 1, 2
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 2, 3

**A14** В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) к..рзина, неисс..каемый, оч..ртить
- 2) ре..листично, упр..вляющий, прим..ряться
- 3) р..сточек, напр..гаться, ум..ротворённый
- 4) выг..реть, оф..церский, пров..нциальный

**A15** В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..чудливый, пр..беречь, пр..волжский
- 2) ра..жимать, и..рисованный, пере..данный
- 3) в..кликнул, не..бнесённый, поз..прошлый
- 4) сош..лот, пас..янс, сверх..естественный

**A16** В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) став..щий вазу, враги пока..тся
- 2) ла..щая собачонка, банкиры запла..т
- 3) шур..щийся от солнца, друзья увид..т
- 4) вер..щий в добро, претенденты бор..тся

**A17** В каком варианте ответа правильно указаны все слова, где пропущена буква И?

- А.** обид..вшись  
**Б.** неряшл..вый  
**В.** откле..ть  
**Г.** сирен..ватый

- 1) В, Г
- 2) А, Б, Г
- 3) А, В, Г
- 4) Б, В

**A18** В каком предложении НЕ со словом пишется раздельно?

- 1) Даже в испепеляющую жару в (не)большом дубовом лесочке чувствуешь живительную прохладу.
- 2) Меня огорчило (не)вежливое замечание приятеля.
- 3) (Не)зачем думать о плохом: всё будет хорошо.
- 4) Дожди зарядили надолго, а я к сырой погоде был (не)подготовлен и промок до нитки.

**A19** В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) (НЕ)СМОТРЯ на то что большинство стихотворений В. Жуковского являются переводными, в них ВСЁ(ТАКИ) прослеживается русская поэтическая традиция.
- 2) И(ТАК), лирический герой Б. Пастернака чувствует, что любовь помогает ему преодолеть суету и пошлость мира, и (ПО)ТОМУ вспоминает о погасшей когда-то искре любви с большим сожалением.
- 3) (НЕ)СМОТРЯ на то что внешне Раскольников походил на терпящего сильную физическую боль человека: брови его были сдвинуты, губы сжаты, взгляд КАК(БУДТО) воспалённый, он был очень сильным человеком.
- 4) Вечная тема поэзии – любовь – в стихах Ф. Тютчева, ТАК(ЖЕ) как и в стихах А. Фета, нашла своё новое оригинальное преломление и зазвучала несколько (ПО)НОВОМУ.

**A20** Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в приведённом ниже предложении.

**Братья всё-таки выпросили у медсестры хозяйственную авоську ( ) и на одинокой сосне соорудили баскетбольное кольцо.**

- 1) Сложносочинённое предложение, перед союзом **И** нужна запятая.
- 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** запятая не нужна.
- 3) Простое предложение с однородными членами, перед союзом **И** нужна запятая.
- 4) Сложносочинённое предложение с общим для частей второстепенным членом, перед союзом **И** запятая не нужна.

**A21** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Двое рыбаков возились с лодкой (1) привязанной к корме (2) одного из баркасов (3) нагруженных (4) дубовой клёпкой и сандалом.**

- 1) 1, 2
- 2) 3, 4
- 3) 1, 3
- 4) 1, 2, 3, 4

**A22** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Раннюю поэзию С. Маршака (1) пожалуй (2) можно назвать импрессионистской: она (3) кажется (4) призрачной и каждый образ оставляет впечатление тайны.**

- 1) 1, 2                    2) 1, 2, 3, 4                    3) 3, 4                    4) 1, 3

**A23** Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Дом к празднику убрали ветками берёзы да ромашками.
- 2) На утренней морозной заре или в золотистых летних сумерках город был похож на ожившую сказку.
- 3) На роль собирательницы русских земель в XIV веке претендовали Литва и Тверь и Москва.
- 4) На Байкале уникален как животный так и растительный мир.

**A24** Как объяснить постановку двоеточия в приведённом ниже предложении?

**В пьесе «Сослуживцы» рассказывается об экономисте Новосельцеве, пустившемся в рискованную авантюру: желая стать начальником отдела и получить прибавку к зарплате, он начинает ухаживать за немолодой и некрасивой начальницей.**

- 1) Вторая часть бессоюзного сложного предложения поясняет, раскрывает содержание того, о чём говорится в первой части.
- 2) Вторая часть бессоюзного сложного предложения указывает на следствие из того, о чём говорится в первой части.
- 3) Вторая часть бессоюзного сложного предложения противопоставлена по содержанию первой части.
- 4) Первая часть бессоюзного сложного предложения указывает на время совершения того, о чём говорится во второй части.

**A25** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**А.С. Пушкин (1) осуждает ложное понимание чести у героя (2) на совести (3) которого (4) множество загубленных жизней.**

- 1) 1, 4                    2) 2                    3) 3                    4) 2, 4

**A26** В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

**Если Ирина освоилась в Ферапонтове и успела его полюбить (1) то Виктор понал сюда впервые (2) и (3) хотя по рассказам знал многое (4) поражался всему (5) что видел.**

- 1) 1, 2, 3, 5                    2) 1, 3, 4, 5                    3) 2, 4, 5                    4) 1, 3, 4

**A27** Прочитайте текст.

*Благодаря сопротивлению воздуха скорость снижения парашютиста падает, что должно предотвратить получение им травм при приземлении. У парашюта большая площадь, и поэтому он встречает сильное сопротивление воздуха: при падении ему приходится «расталкивать в стороны» большое количество молекул воздуха, что сильно тормозит падение. Без парашюта человек камнем падал бы на землю.*

В каком из приведённых ниже предложений верно передана главная информация, содержащаяся в тексте?

- 1) При падении парашютисту приходится «расталкивать в стороны» большое количество молекул воздуха.
- 2) Человек использует парашют для того, чтобы, увеличивая скорость снижения, не получать травм при приземлении.
- 3) Имея большую площадь, парашют встречает сильное сопротивление воздуха, тормозящее падение, и поэтому приземление становится более медленным и безопасным для человека.
- 4) Парашют падает на землю так медленно, что парашютист успевает насладиться видом сверху.

**Прочитайте текст и выполните задания A28–A30; B1–B8; C1.**

(1)В те отдалённые прежние времена приблизительно на том же уровне распада цивилизаций, какой мы наблюдаем сейчас, суровые обличающие пророки зарождались в народах, и потом босые, простоволосые идеи разгневанно, с мечом и факелом в руках, врвались в действительность, чтобы произвести необходимую санитарную чистку. (2)Природа слишком много потратила надежд и усилий на человека, чтобы так запросто и по-собачьи дать ему умереть. (3)Последний век машина цивилизации работала на критических скоростях с риском смертельной перегрузки. (4)Всё сильнее обжигала дыхание взвешенная в воздухе пыль нравственного износа.

(5)Казалось бы, у наших современников нет оснований для особого пессимизма. (6)Ведь всё так планомерно движется вокруг. (7)Прогресс находится в добром здравии и рвётся вперёд на всём скаку. (8)Сверкают переполненные товарами витрины, по улицам движутся потоки прохожих, туристов, всяких наисовременнейших автомобилей. (9)Воздушные лайнеры за сутки преодолевают расстояния, на которые Марко Поло и Афанасию Никитину потребовалось по три года. (10)Весь мир оклеен увлекательными афишами, призывающими с помощью разных средств незаметно скоротать скуку жизни. (11)Музеев уже не хватает для передовых произведений искусства, а пытливые науки с чрезвычайным коэффициентом полезного действия прощупывают окружающую неизвестность, дабы извлечь оттуда пользу для дальнейших удовольствий. (12)У каждого в руках диковинные

приборы, позволяющие общаться чуть ли не с Северным полюсом, которые навели бы ужас на наших ничего не смысливших в технике предков.

(13)Но посмотрите, как дрожат стрелки манометров, определяющих духовное благополучие в мире, как стелется горелый чад от перегретых под ногами, перенапряжённых проводов, как обжигает лицо не в меру раскалённый воздух, какие подозрительные гулы ползут по земле не только от пробуждения материков или зарождения новаторских идей, но и ещё от чего-то... (14)Нечто подобное испытываешь во сне, когда, подкравшись к двери, слышишь за нею скрытное, затаившееся дыхание какого-то неопишуемого существа, которое только и ждёт момента вставить колено, чуть приоткроется малая щёлка, и ворваться к тебе в тёплое, обжитое жильё.

(15)Такое впечатление, что человечество приблизилось к финалу отпущенной ему скромной вечности. (16)А наука, с разбегу пробившись сквозь нулевую фазу времени и физического бытия, ворвётся в иное, ещё не освоенное математическое пространство с переносом туда интеллектуальной столицы мироздания. (17)Очевидный теперь крах вчерашней эры завершится неминуемым пересмотром печально не оправдавшей себя парности Добра и Зла.

(18)Знание помогает заглянуть в бездну, но не содержит указаний, как не сорваться в неё. (19)Самый же прогресс следует уподобить горению бикфордова шнура: счастье наше в том и состоит, что не видно, как мало осталось до заряда.

(По Л.М. Леонову\*)

\* **Леонид Максимович Леонов** (1899–1994 гг.) – русский советский писатель.

**A28** Какое высказывание не соответствует содержанию текста?

- 1) Человеческое общество за последние века достигло значительного прогресса в своём нравственном развитии.
- 2) Одних знаний людям недостаточно, чтобы не сорваться в бездну небытия.
- 3) Новые идеи, зарождающиеся в недрах цивилизации, производят своеобразную санитарную чистку в обществе.
- 4) Духовное благополучие в мире не достигнуто.

**A29** Какое из перечисленных утверждений является ошибочным?

- 1) В предложениях 1–4 представлено рассуждение.
- 2) Предложения 8–12 содержат примеры того, о чём говорится в предложениях 5–7.
- 3) Предложение 13 содержит элемент описания.
- 4) Предложение 16 содержит аргумент к тезису, высказанному в предложении 15.

**A30** Укажите предложение, в котором использован фразеологизм.

- 1) 5
- 2) 7
- 3) 9
- 4) 4

## Часть 2

*Ответом к заданиям этой части (В1–В8) является слово (словосочетание), число или последовательность чисел. Запишите Ваш ответ в бланке ответов № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

### Ответы к заданиям В1–В3 запишите словами.

**В1** Укажите способ образования слова ИЗНОС (предложение 4).

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В2** Из предложений 9–11 выпишите имя числительное.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В3** Укажите тип подчинительной связи в словосочетании ПРИЗЫВАЮЩИМИ СКОРОТАТЬ (предложение 10).

Ответ: \_\_\_\_\_.

### Ответы к заданиям В4–В7 запишите цифрами.

**В4** Среди предложений 1–10 найдите простое односоставное безличное. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В5** Среди предложений 10–16 найдите все предложения с обособленным распространённым согласованным определением. Напишите номера этих предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В6** Среди предложений 11–19 найдите сложные предложения с последовательным соединением придаточных. Напишите номера этих сложных предложений.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**В7** Среди предложений 14–17 найдите такое, которое связано с предыдущим при помощи союза. Напишите номер этого предложения.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания А28–А30, В1–В7.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в бланк ответов № 1 справа от номера задания В8, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

**В8** «Проза Л.М. Леонова поражает своей насыщенной образностью и тревожной интонацией. Писатель использует тропы: (А)\_\_\_\_\_ в большом количестве (например, «машина цивилизации» в предложении 3, «пыль нравственного износа» в предложении 4) и (Б)\_\_\_\_\_ (например, «весь мир оклеен...» в предложении 10), с которыми органически сочетаются лексические средства: (В)\_\_\_\_\_ («нулевую фазу» в предложении 16, «бикфордов шнур» в предложении 19), чтобы показать парадоксальность современной жизни. А такой троп, как (Г)\_\_\_\_\_ («неопишуемого существа» в предложении 14), помогает передать тревогу писателя».

Список терминов:

- 1) сравнительные обороты
- 2) метафоры
- 3) гиперболы
- 4) фразеологизмы
- 5) термины
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) ряды однородных членов
- 9) эпитет

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.*

### Часть 3

*Для ответа на задание этой части используйте бланк ответов № 2.*

**С1**

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте и прокомментируйте одну из проблем, поставленных автором текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения – не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.