

# ВАРИАНТ 1

## Часть 1



*Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.*

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2



*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.*

(1)Чтобы сберечь типичные или редкие участки природы со всеми видами растений и животных, государство объявляет их заповедниками — территориями земли или водного пространства, сохраняющими в естественном состоянии свой природный комплекс. (2)Заповедники — это прежде всего научные лаборатории, в которых учёные в естественных условиях исследуют сложные законы природы. (3)В каждом заповеднике есть наиболее ценные объекты, охране которых уделяют особое внимание. (4)В Кандалакшском заповеднике, например, охраняются птичьи базары и гнездовья гаги, а в Воронежском — многочисленные семьи бобров. (5)Олени, кабаны, косули — все эти копытные животные пасутся в заповеднике на склонах Кавказа, а в ущельях водятся редкие виды птиц.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) государство объявляет (предложение 1)
- 2) лаборатории исследуют (предложение 2)
- 3) уделяют внимание (предложение 3)
- 4) охраняются базары (предложение 4)
- 5) животные водятся (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Предложение 1 простое односоставное.
- 2) Сказуемые в обеих частях сложного предложения 2 составные именные.
- 3) Первая часть сложного предложения 3 представлена односоставным неопределённо-личным предложением.
- 4) В состав сложного предложения 4 входит неполное предложение.
- 5) Предложение 5 сложносочинённое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Вводное слово выделяется запятыми.
- Б) Обобщающее слово, стоящее после однородных членов предложения, отделяется от них тире.
- В) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, выделяется запятыми.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Чтобы сберечь типичные или редкие участки природы со всеми видами растений и животных, государство объявляет их заповедниками — территориями земли или водного пространства, сохраняющими в естественном состоянии свой природный комплекс.
- 2) Заповедники — это прежде всего научные лаборатории, в которых учёные в естественных условиях исследуют сложные законы природы.
- 3) В каждом заповеднике есть наиболее ценные объекты, охране которых уделяют особое внимание.
- 4) В Кандалакшском заповеднике, например, охраняются птичьи базары и гнездовья гаги, а в Воронежском — многочисленные семьи бобров.
- 5) Олени, кабаны, косули — все эти копытные животные пасутся в заповеднике на склонах Кавказа, а в ущельях водятся редкие виды птиц.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

*Широкие улицы (1) омытые дождями (2) и дома (3) отражающиеся в зеркале (4) мокрого асфальта (5) и запах хлеба (6) и трамваи со знакомыми номерами маршрутов (7) всё это было необыкновенно прекрасным (8) таким родным (9) что у меня заныло сердце.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) (впервые) **УВИДЕННЫЙ** — в суффиксе имени прилагательного, образованного от имени существительного с помощью суффикса -ЕНН-, пишется НН.
- 2) **СВЕТИЛЬНИК** — написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором эта гласная находится в ударном слоге.
- 3) **УВИДИШЬ** — в окончании глагола II спряжения в форме 2-го лица единственного числа пишется буква И.
- 4) **ПОДСЛУШАННЫЙ** (разговор) — в имени прилагательном, образованном от имени существительного, которое имеет основу на -Н, пишется НН.
- 5) **РАСШИТЬ** (бисером) — в приставке пишется буква С перед буквой, которая обозначает глухой согласный звук.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Ужей у нас было множ..<sup>(1)</sup>ство; особ..<sup>(2)</sup>нно в кучах соломы, что л..<sup>(3)</sup>жала около дома. Как пр..<sup>(4)</sup>греет солнышко, так они и выползут оттуда; ш..<sup>(5)</sup>пят, когда подойдёшь, ..<sup>(6)</sup>зык или жало показывают, но ведь не жалом змеи кусают. Даже в кухн..<sup>(7)</sup> под полом водились ужи. И как станут, бывало, дети, сидя на полу, молоко хл..<sup>(8)</sup>бать, так уж и выполза..<sup>(9)</sup>т, а дети его ложкой по лбу.

(По К. Д. Ушинскому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Раскройте скобки и запишите слово «месяц» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В детстве я проводил летние (месяц) в деревне.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Замените словосочетание «вечерняя прогулка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.



Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

- (1)Я стою у реки. (2)Она идёт полноводно, ровно. (3)А где же весенний плеск?  
 (4)Надо закрыть глаза — и через узенько-узенькую щёлку, через деревья, глядеть на небо. (5)Лучше пройти за решётку сада, сесть где-нибудь на солнышке и так вот смотреть и слушать...  
 (6)Воробьи? (7)Это они чирикают, бойко, трескуче, радостно по весне.

(8) Великая лужа на чёрном дворе вся в блеске. (9) Бурая в ней вода. (10) Чуется белый ледок под нею. (11) Кругом: у заборов, у садовой решётки, у сараев, под брёвнами — голубовато снежком белеет. (12) Он уже сдал, искóлот лучами солнца, сочётся стеклянным блеском, день ото дня бледнеет, уходит в землю. (13) Гонит его перезвон пасхальный, звяканье сосулёк. (14) Холодком покусывает с воды, но белые утки полощутся там, где поглубже; жёсткие их носы вылуцивают что-то сочно, вспыхивают на солнце крылья...

(15) Какая радость — этот немножко страшный переход по доскам до сада! (16) В саду ещё спит зима, тяжёлая, большая; но снег надувается горбами и почернел, усыпан веточками, вороньими и куриными следáми. (17) Под яблоньками сероватые проталинки, лужицы голубые — в них солнце и небо плещется. (18) Яблоньки черны-черны, корявы весенней голостью. (19) Зато тополя светлеют тугим и здоровым глянецом, и почки на них полнеют, золотятся.

(20) Слепит отовсюду. (21) Небо упало в лужу и уронило солнце. (22) Оно купается с облачками, с утками, брызжет в меня, на моё весеннее пальтецо, синее, с золотыми якорьками, только-только надетое, в новенькие калошки — белые огоньки на них. (23) Я жмурюсь и робко двигаюсь по доскам. (24) Нянька подталкивает в спину, несёт за мною лопаточку — ковырять снег в саду, гнать зиму.

(25) Вот и самая середина лужи. (26) Я иду еле-еле, чтобы идти подольше. (27) Солнце под моими ногами плющится — и вдруг... (28) Что это?! (29) Почему закачались доски?

(30) Я поднимаю голову и радостно узнаю Михайлу, который тесал лопаточку. (31) Он двигается навстречу и весь сияет. (32) Намасленная голова сияет на обе стороны, красное лицо сияет, и красная борода, как веник, и новая красная рубаха — пузырями. (33) Михайла радостно надвигается на меня, раскидывает руки... (34) Он всё ближе, он меня свалит в лужу... (35) Но вот Михайла делается ниже, ниже. (36) Я вижу, что он садится, будто играет в коршуна, хватая меня и вдруг поднимает на страшную высоту над страшной лужей!

— (37) Держись! — рычит Михайла, раскачивая меня над лужей.

(38) Я слышу, как кричит нянька, — чёрный её платочек с красными и зелёными цветами, — но Михайла тискает меня ласково и урчит, урчит. (39) От него пахнет деревянным маслом, красной рубахой, пряниками, хлебом, овсом и чем-то ещё, таким приятным, тёплым... (40) Стружками даже пахнет, чурбачками.

(41) Он тихо ставит меня на доску. (42) Я, как во сне, в испуге, в радости непонятной.

(43) И столько плеска кругом, и блеска, и гомона! (44) Всё смеётся, звенит, играет...

(45) Этот весенний плеск остался в моих глазах — с праздничными рубахами, сапогами, лошадиным ржаньем, с запахами весеннего холодка, теплом и солнцем. (46) Остался живым в душе, с тысячами Михайлов и Иванов, со всем мудрёным, до простоты-красоты душевной, миром русского мужика, с его лукаво-весёлыми глазами, то ясными, как вода, то омрачающимися до чёрной мути, со смехом и бойким словом, с лаской и дикой грубостью. (47) Знаю, связан я с ним навсегда. (48) Ничто не в силах выплеснуть из меня этот весенний плеск, светлую весну жизни... (49) Вошло — и вместе со мной уйдёт.

(По И. С. Шмелёву\*)

\* Иван Сергеевич Шмелёв (1873–1950) — русский писатель, публицист, мыслитель.

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик вспоминает солнечный день ранней весны, когда он с няней вышел на прогулку.
- 2) Рассказчик заметил, что снег везде растаял.
- 3) Михайла случайно свалил мальчика в лужу.
- 4) Мальчик быстро-быстро переходит лужу, потому что ему страшно.
- 5) В памяти рассказчика оживают образы людей, запахи и краски, которыми наполнен мир вокруг.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является олицетворение. Запишите номера этих ответов

- 1) Лучше пройти за решётку сада, сесть где-нибудь на солнышке и так вот смотреть и слушать...
- 2) В саду ещё спит зима, тяжёлая, большая; но снег надувается горбами и почернел, усыпан веточками, вороньими и куриными следáми.
- 3) Небо упало в лужу и уронило солнце.
- 4) Намасленная голова сияет на обе стороны, красное лицо сияет, и красная борода, как веник, и новая красная рубаха — пузырями.
- 5) Всё смеётся, звенит, играет...

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

Среди предложений 15–24 найдите слово с лексическим значением «несмело, опасливо, боязливо». Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

*Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

### Часть 3



*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*

13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Нины Сергеевны Валгиной: «При помощи тире передаётся высокая эмоциональная нагрузка, психологическая напряжённость». Приведите в сочинении два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Ничто не в силах выплеснуть из меня этот весенний плеск, светлую весну жизни... Вошло — и вместе со мной уйдёт».**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Какой след в душе человека оставляют детские воспоминания?»**. Дайте определение понятию **ДЕТСКИЕ ВОСПОМИНАНИЯ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **другой** — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



*Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.*