

ВАРИАНТ 5

Часть 1



Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2



Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Медведь — символ предусмотрительности и силы. (2)Как и другие могучие хищники — лев, орёл, волк, это животное красовалось на гербах как отдельных людей, так и целых городов и княжеств. (3)Например, медведя на гербе Ярославля легенда связывает с медведицей, убитой Ярославом Мудрым на месте будущего города. (4)Но большинство историков считают, что племена, жившие здесь, издревле поклонялись медведю как своему предку, а позже языческий медведь перешёл на герб христианского города. (5)Сила, храбрость, мудрость и даже богатство — все эти качества связаны с животным, изображённым на гербе города.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) *медведь* — символ (предложение 1)
- 2) *это красовалось* (предложение 2)
- 3) *медведя связывает* (предложение 3)
- 4) *племена поклонялись* (предложение 4)
- 5) *качества связаны* (предложение 5)

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В предложении 1 составное именное сказуемое.
- 2) Предложение 2 сложное бессоюзное.
- 3) Предложение 3 простое.
- 4) Предложение 4 сложное с союзной подчинительной и сочинительной связью между частями.
- 5) Предложение 5 простое односоставное безличное.

Ответ: _____.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Вводное слово выделяется запятой.
- Б) Если обобщающее слово следует за однородными членами предложения, то перед ним ставится тире.
- В) Если однородные члены предложения соединены двойным союзом, то запятая ставится только перед второй частью союза.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Медведь — символ предусмотрительности и силы.
- 2) Как и другие могучие хищники — лев, орёл, волк, это животное красовалось на гербах как отдельных людей, так и целых городов и княжеств.
- 3) Например, медведя на гербе Ярославля легенда связывает с медведицей, убитой Ярославом Мудрым на месте будущего города.
- 4) Но большинство историков считают, что племена, жившие здесь, издревле поклонялись медведю как своему предку, а позже языческий медведь перешёл на герб христианского города.
- 5) Сила, храбрость, мудрость и даже богатство — все эти качества связаны с животным, изображённым на гербе города.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

| А | Б | В |
|---|---|---|
| | | |

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Жизнь А. П. Чехова подчинялась творчеству. В писателе (1) всегда кипела внутренняя работа. Казалось (2) его органы чувств непрерывно закрепляли в памяти (3) выражения и краски (4) звуки и запахи. Многие из подмеченного вокруг писатель заносил в записную книжку. Он делал пометки (5) и дома (6) и на прогулке. Когда этой книжки под рукой не оказывалось (7) Чехов записывал на чём попало (8) на клочке бумаги (9) визитной карточке или на обороте письма.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РАВНОСТОРОННИЙ** (треугольник) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от лексического значения слова.
- 2) **РУССКО-НЕМЕЦКИЙ** (словарь) — сложное имя прилагательное, образованное на основе подчинительного словосочетания, пишется через дефис.
- 3) **ВЫЯВЛЕННЫЕ** (недостатки) — в суффиксе полного страдательного причастия совершенного вида прошедшего времени пишется НН.
- 4) **ПРОЧЬ** (ушёл) — на конце наречия после шипящего согласного пишется буква Ъ.
- 5) **ПОДРИСОВАТЬ** — на конце приставки перед звонким согласным пишется буква Д.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква О.

Случилось купцу, возвр..⁽¹⁾щаясь в Винету, пр..⁽²⁾езжать на своём любимом коне через больш..⁽³⁾й и тёмный лес. Ветер к..⁽⁴⁾чал верхушки угрюмых сосен. Купец ехал ..⁽⁵⁾дин. Вдруг из-за кустов выск..⁽⁶⁾чило шестеро плечистых молодцов в м..⁽⁷⁾хнатых шапках. Трое были на лошадях, трое пешком, и два р..⁽⁸⁾збойника уже схв..⁽⁹⁾тили было лошадь купца за узду.

(По К. Д. Ушинскому)

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «доктор» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

В нашей больнице работают замечательные (доктор).

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «стол для компьютера», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1) Однажды приехал я в Москву к своему приятелю Николаю Александровичу. (2) В гостиной, где я стал ожидать, был и другой посетитель — симпатичный, молодой и скромный на вид человек. (3) Он посмотрел на часы, сказал:

— Я вот час уже жду. (4) Приедет ли Николай Александрович? (5) У меня не дело, а так — пустяки... (6) По охоте... (7) Николай Александрович ведь охотник.

— (8) Да, — говорю я, — он охотник. (9) И я тоже охотник...

— (10) Вот как, вы тоже охотник? (11) А я ветеринар, служу в городском учреждении по отлову бездомных собак. (12) Уже месяц держу пса, никто не является — нет хозяина. (13) А собака — пойнтер, молодой, красавец... (14) А какие глаза! (15) Умные... (16) Чудная собака... (17) Вот и пришёл спросить, не возьмёт ли Николай Александрович. (18) Он ведь охотник. (19) Редкая собака.

— (20) Послушайте, — сказал я, — отдайте мне эту собаку, я тоже охотник. (21) Я заплачú.

— (22) Пожалуйста, — сказал радостно ветеринар. — (23) Никаких плат не надо. (24) Пришлю вам сегодня же.

(25) Я поехал скорее домой. (26) Дожидаюсь. (27) Всё не ведут... (28) Вдруг слышу звонок. (29) Отворяю дверь: передо мной большая собака, кофейно-пегий пойнтер. (30) Дивная голова, уши длинные. (31) Смотрит на меня.

— (32) Здравствуй, пёс, милая собака...

(33) И сердце бьётся от радости.

(34) Налил молока, крошил хлеба. (35) Собака голодная, ест. (36) Колбасу прямо глотает. (37) Я сел на постель, собака легла около, на полу. «(38) Какая красота, какие глаза! (39) Совсем ещё молодой пёс».

(40) А он морду положил на пол и слушает. «(41) Но как его зовут?» — подумал я. (42) Стал перечислять собачьи клички: Загоняй, Лебёдка... (43) Собака лежит смиренно. (44) Только в конце сказал — Феб... (45) Собака вскочила.

— (46) Феб, Феб, — повторил я.

(47) Собака подошла ко мне. (48) Феб положил мне голову на колени и смотрел. (49) Как я был рад: у меня собака!

(50) Утром, когда я проснулся, Феб подошёл ко мне, посмотрел в глаза. (51) Когда я вставал, он вертел хвостом и, прыгая, лаял. (52) Я пошёл с ним на улицу. (53) Феб шёл со мной, не обращая внимания на встречных собак.

(54) Как-то мне пришлось оставить Феба у приятеля в Петербурге. (55) Возвращаясь обратно, я прочёл в газете: «В манеже состоялась выставка кровного собаководства. (56) Награды: лучшая собака выставки и первая золотая медаль, как лучший пойнтер, — Феб, владелец К. А. Коровин».

(57) Прихожу к приятелю. (58) Тот улыбается и говорит мне:

— Знаете, я послал вашего Феба на выставку. (59) Уж очень хороша собака. (60) И подумайте, там ведь собаки какие... (61) Царская охота вся! (62) А ваш Феб — первая собака!

(63) Я поехал на выставку. (64) В манеже слышался лай собак. (65) Издали у одной стойки стояла толпа. (66) Подойдя, я увидел плакаты, букеты цветов и моего Феба. (67) Он лежал, свернувшись клубочком.

— (68) Феб, — сказал я, подойдя.

(69) Он вскочил и бросился ко мне, положил мне лапы на плечи.

— (70) Это ваша собака? — обратился ко мне какой-то военный.

— (71) Моя, — ответил я.

— (72) У меня к вам есть дело. (73) Его императорское высочество приказал узнать мне, не уступит ли владелец собаку за тысячу рублей?

— (74) Не могу, — ответил я. — (75) Продать собаку невозможно. (76) Вероятно, вы это поймёте.

(77) Я рассказал, как у меня появилась собака.

— (78) Невероятно, — удивился военный. — (79) Прошу вас, получите награды.

(80) Я стоял около Феба, который опять положил мне лапы на плечи, и его глаза говорили: «Ну, возьми меня отсюда, пойдём».

(81)В это время заиграла музыка, ко мне шли какие-то люди, они несли на подушках золотую медаль, серебряный ошейник, кубок и охотничьи ножи.

(82)Феб жил со мной в деревне. (83)Он любил охоту, и много мы ходили с ружьём по прекрасным долинам страны моей. (84)Когда я писал с натуры картины, Феб не отходил от меня. (85)Прошло время, постарел Феб и стал глохнуть. (86)Он всё клал свою красивую голову ко мне на колени, и я гладил её. (87)Мне всё казалось, что он что-то хочет мне сказать.

(88)Как-то вечером он пришёл ко мне, положил голову на лапы и всё смотрел в мои глаза. (89)Должно быть, Фебушка, ты хотел сказать мне, но не мог про сердце чистое, про великую дружбу и святую верность.

(По К. А. Коровину*)

** Константин Алексеевич Коровин (1861–1939) — русский живописец, театральный художник, педагог и писатель; академик живописи.*

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик служил ветеринаром в городском учреждении по отлову бездомных собак.
- 2) Бездомная собака оказалась породистым охотничьим псом.
- 3) Феб одержал победу на выставке собак.
- 4) Рассказчик любил Феба, потому что пёс получил золотую медаль на выставке.
- 5) Собака для рассказчика — пример верности, преданности и настоящей дружбы.

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет. Запишите номера этих ответов.

- 1) Отворяю дверь: передо мной большая собака, кофейно-пегий пойнтер. Дивная голова, уши длинные.
- 2) Как я был рад: у меня собака!
- 3) В это время заиграла музыка, ко мне шли какие-то люди, они несли на подушках золотую медаль, серебряный ошейник, кубок и охотничьи ножи.
- 4) Он любил охоту, и много мы ходили с ружьём по прекрасным долинам страны моей.
- 5) Должно быть, Фебушка, ты хотел сказать мне, но не мог про сердце чистое, про великую дружбу и святую верность.

Ответ: _____.

12

Среди предложений 69–78 найдите синонимы (синовимическую пару). Выпишите эти синонимы.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.





Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Григория Яковлевича Солганика: «Многие слова в русском языке обладают стилистической окраской, то есть не только называют, но и оценивают называемый предмет, выражают связанные с ним эмоции и чувства».

Приведите в сочинении два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Должно быть, Фебushка, ты хотел сказать мне, но не мог про сердце чистое, про великую дружбу и святую верность**».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что значит быть настоящим другом?**». Дайте определение понятию **ДРУЖБА** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **другой** — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.