

ВАРИАНТ 5

Часть 1



Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2



Ответами к заданиям 2–8 являются слово (несколько слов), цифра или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)В старину книги писались от руки, и поэтому работа продвигалась медленно. (2)Книги были бесценными: на изготовление одной-единственной книги-рукописи уходило иногда пять-семь лет. (3)Писцы обладали чётким и красивым почерком, каждая буква тщательно вырисовывалась, подбирались чернила. (4)Переписанные листы украшали рисунками, переплёты делали из деревянных досок, которые обтягивали кожей, на обложках размещали драгоценные камни, золотые или серебряные застёжки. (5)В старину любили говорить: «Книжное слово в жемчугах ходит».

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 сложное.
- 2) В первой части предложения 2 грамматическая основа — *книги были*.
- 3) В предложении 3 три грамматические основы.
- 4) Все простые предложения, входящие в состав предложения 4, односоставные безличные.
- 5) Предложение 5 — предложение с прямой речью.

Ответ: _____.

3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять кавычки.

Недалеко от столицы, там, где протекает река (1) Сестра (2), находится небольшой город (3) Клин (4). С этим городом связаны последние годы жизни П. И. Чайковского, выдающегося русского композитора, создавшего балет (5) Щелкунчик (6). На окраине города стоит (7) дом-музей (8) Чайковского, в котором самые известные музыканты собираются и исполняют его произведения.

Ответ: _____.

4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «вошёл с улыбкой», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **примыкание**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ОБНАРУЖЬТЕ** — в форме повелительного наклонения глагола после шипящего пишется буква Ъ.
- 2) **БЕСПУМНЫЙ** — на конце приставки перед звонким согласным пишется буква С.
- 3) **КАСАТЕЛЬНАЯ** (линия) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от ударения.
- 4) **НЕ СДЕЛАНА** (работа) — частица **НЕ** с деепричастием пишется раздельно.
- 5) **ПОСЕЯННЫЕ** (семена) — в полном страдательном причастии прошедшего времени пишется НН.

Ответ: _____.



Прочитайте текст и выполните задания 6–9.

(1) После уроков я забежал в первый класс. (2) Я бы не стал к ним забегать, но соседка поручила присмотреть за её сыном. (3) Всё-таки первое сентября, первый школьный день.

(4) Забежал, а в классе уже пусто. (5) Все ушли. (6) И вдруг вижу: за последней партой сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно.

— (7) Девочка, — говорю, — почему не идёшь домой?

(8) Никакого внимания.

- (9) Может быть, потеряла что-нибудь?
- (10) Молчит и сидит, как каменная статуя, не шелохнётся.
- (11) Не пора ли тебе домой?
- (12) Нет, — отвечает. — (13) Я домой не пойду.
- (14) Что же, ночевать здесь будешь?
- (15) Не знаю.
- (16) Можешь ты сказать, — закричал я, — что у тебя случилось?
- (17) Меня брат ждёт. (18) Вон во дворе сидит.
- (19) Я выглянул во двор. (20) Действительно, там на скамейке сидел маленький мальчик.
- (21) Ну и что же?
- (22) А то, что я ему обещала сегодня все буквы выучить.
- (23) В один день всю азбуку?! (24) Может быть, ты тогда школу закончишь в один год? (25) Сильна врать!
- (26) Я не врала, я просто не знала.
- (27) Вижу, сейчас она заплачет.
- (28) Буквы учат целый год. (29) Это не простое дело.
- (30) У нас папа с мамой уехали далеко, а Серёжа, мой брат, сильно скучает.
- (31) А я ему сказала: «Вот пойду в школу, выучу все буквы — и напишем маме и папе письмо». (32) А он всем мальчишкам во дворе рассказал. (33) А мы сегодня весь день палочки писали.
- (34) Палочки, — говорю, — это хорошо, это просто замечательно!
- (35) Из палочек ведь можно сложить буквы. (36) А теперь пойдём к твоему брату, и я ему всё объясню.
- (37) Мы вышли во двор и направились к её брату.
- (38) Слушай, — говорю, — старина. (39) Как бы тебе это объяснить...
- (40) Ну, в общем, чтобы выучить всю азбуку, нужно учиться целый год. (41) Это не такое лёгкое дело.
- (42) Значит, не выучила? — (43) Он вызывающе посмотрел на сестру. —
- (44) Нечего было обещать.
- (45) Мы писали палочки весь день, — с отчаяньем сказала девочка. —
- (46) А из них складываются буквы.
- (47) Но он не стал её слушать. (48) Сполз со скамейки, сунул руки в карманы, низко опустил голову и поплёлся утиной походочкой.
- (49) Тогда я догнал его.
- (50) Слушай, — говорю, — ну чем она виновата? (51) Наука — сложное дело.
- (52) Пойдёшь в школу — сам узнаешь.
- (53) Я весь день письмо маме сочинял, — сказал он, и у него было такое печальное лицо.
- (54) Подумаешь, беда, — говорю. — (55) Я сегодня приду к вам после обеда и всё изображу на бумаге под твою диктовку в лучшем виде.
- (56) Вот хорошо! — сказала девочка. — (57) Мы живём в этом доме за железной изгородью.
- (58) Ладно, — ответил Серёжа. — (59) Я буду ждать.
- (60) Я видел, как они вошли во двор и их фигурки замелькали между железных прутьев забора и кустов зелени.
- (61) И тут я услышал громкий, ехидный такой мальчишеский голос:

- Серёжка, ну что, выучила твоя сестра все буквы?
(62)Я видел, что Серёжа остановился, а сестра его вбежала в подъезд.
— (63)Чтобы выучить азбуку, надо учиться целый год, — сказал Серёжа.
— (64)Значит, плакали ваши письма, — сказал мальчишка.
— (65)Ничего не плакали, — ответил Серёжа. — (66)У меня есть друг, он уже давно учится не в первом классе, он сегодня придёт к нам и напишет письмо.
— (67)Всё ты врешь, — сказал мальчишка. — (68)Ну, как зовут твоего друга, как?
(69)Наступило молчание.ц
(70)Ещё минута — и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но я не позволил этому случиться.
(71)Я влез на каменный фундамент забора и просунул голову между прутьев.
— (72)Между прочим, его зовут Юркой, — сказал я.
(73)У этого мальчишки от неожиданности открылся рот.
(74)А Серёжа ничего не сказал. (75)Он был не из тех, кто бьёт лежачих.
(76)А я спрыгнул на землю и пошёл домой. (77)Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. (78)Весело было на душе — и всё. (79)Отличное было настроение. (80)Даже петь хотелось.

(По В. К. Железникову*)

* *Железников Владимир Карпович (1925–2015)* . — советский детский писатель, кинодраматург, лауреат литературных премий.

6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Девочка не хотела выходить из класса, потому что ждала свою маму.
- 2) Первоклассница надеялась, что сможет выучить все буквы за один день.
- 3) Рассказчик объяснил младшему брату девочки, что наука — сложное дело.
- 4) Рассказчик обещал ребятам написать письмо их бабушке, которая жила далеко.
- 5) Серёжка смеялся над соседским мальчишкой, потому что у того не было взрослого друга, как у него.

Ответ: _____.

7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет.

- 1) Всё-таки первое сентября, первый школьный день.
- 2) И вдруг вижу: за последней партой сидит какая-то кнопка, из-за парты её почти не видно.
- 3) — Я весь день письмо маме сочинял, — сказал он, и у него было такое печальное лицо.
- 4) Ещё минута — и должен был раздаться победный, торжествующий возглас ехидного мальчишки, но я не позволил этому случиться.
- 5) А Серёжа ничего не сказал. Он был не из тех, кто бьёт лежачих.

Ответ: _____.

Лексический анализ.

В предложениях 56–62 найдите слово со значением «язвительный, коварный». Напишите это слово.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения укажите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания, взятого из «Литературной энциклопедии»: «Заставляя героев говорить друг с другом, вместо того чтобы передать их разговор от себя, автор может внести соответствующие оттенки в такой диалог. Тематикой и манерой речи он характеризует своих героев». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Не знаю почему, но настроение у меня было хорошее. Весело было на душе — и всё. Отличное было настроение. Даже петь хотелось».

Приведите в сочинении 2 (два) примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

9.3

Как Вы понимаете значение слова **ДРУЖБА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что значит быть настоящим другом?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.