

# ВАРИАНТ 6

## Часть 1



*Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.*

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2



*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.*

(1)Никто не видел извержения вулканов, происходящие под землёй, но можно обнаружить следы этих извержений, встречающиеся на поверхности довольно часто. (2)Застывшая магма внедряется в слои горных пород. (3)Давно окаменевшие извержения напоминают невиданные по величине купола, нередко они бывают похожи на массивные столбы или немислимых размеров подземные цветы и деревья. (4)Необходимо знать, что под влиянием высоких температур, а также паров газа и растворов, выходящих из магмы, происходят невероятные превращения горных пород. (5)В них, по мнению учёных, формируются драгоценные камни и самородки ценных металлов.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) можно обнаружить (предложение 1)
- 2) застывшая (предложение 2)
- 3) они бывают похожи (предложение 3)
- 4) происходят невероятные превращения (предложение 4)
- 5) формируются камни (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Предложение 1 простое, осложнённое однородными членами предложения.
- 2) Предложение 2 содержит две грамматические основы.
- 3) Предложение 3 простое, распространённое.
- 4) Первая часть сложного предложения 4 представлена односоставным безличным, нераспространённым предложением.
- 5) Предложение 5 простое двусоставное.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

#### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая.
- Б) Вводная конструкция выделяется запятыми.
- В) обстоятельство, выраженное одиночным деепричастием, обособляется.

#### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Никто не видел извержения вулканов, происходящие под землёй, но можно обнаружить следы этих извержений, встречающиеся на поверхности довольно часто.
- 2) Застывая, магма внедряется в слои горных пород.
- 3) Давно окаменевшие извержения напоминают невиданные по величине купола, нередко они бывают похожи на массивные столбы или немыслимых размеров подземные цветы и деревья.
- 4) Необходимо знать, что под влиянием высоких температур, а также паров газа и растворов, выходящих из магмы, происходят невероятные превращения горных пород.
- 5) В них, по мнению учёных, формируются драгоценные камни и самородки ценных металлов.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять тире.

*«По моему глубочайшему убеждению (1) XXI век должен быть веком гуманитарной культуры...» (2) писал академик Д. С. Лихачёв. Природа (3) чудо из чудес. Человек (4) высшая точка её развития. И потому у него есть долг перед природой (5) и он обязан помогать животным (6) птицам (7) растениям (8) не ожидая взамен немедленной награды.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) (бланки) **ЗАПОЛНЕНЫ** — в суффиксе краткого страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н.
- 2) **КАВЫЧКИ** — в корне слова пишется непроверяемая гласная.
- 3) **БЕЗЫДЕЙНЫЙ** — после исконно русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.
- 4) **НЕ ГОТОВ** — частица НЕ с глаголом пишется раздельно.
- 5) **ПУЛЕМЁТ** — в сложном слове после мягкого согласного пишется соединительная гласная Е.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Потреб..<sup>(1)</sup>вали на площадь небл..<sup>(2)</sup>годарного купца; и, несмотря на его опр..<sup>(3)</sup>вдания, прик..<sup>(4)</sup>зали ему с..<sup>(5)</sup>держать лош..<sup>(6)</sup>дь и кормить до самой её смерти. Особый человек приставлен был смотреть за исп..<sup>(7)</sup>лнением приговора, а самый приговор был вырез..<sup>(8)</sup>н на камне, поставленн..<sup>(9)</sup>м в память этого события на вечевой площади.

(По К. Д. Ушинскому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Раскройте скобки и запишите слово «лечь» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Подите (лечь) да поспите: если будете спать крепко, скоро поправитесь.

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Замените словосочетание «**время вне уроков**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.



*Прочитайте текст и выполните задания 10–13.*

(1)Родители мои купили небольшое именьеце в Кромском уезде. (2)Тем же летом мы переехали из большого городского дома в очень уютный, но маленький деревенский дом с балконом, под соломенною крышею. (3)Это местность степная и хлебородная, и притом она хорошо орошена маленькими, но чистыми речками.

(4)В деревне у меня сразу же завелись обширные и любопытные знакомства с крестьянами. (5)Пока отец и мать были усиленно заняты устройством своего хозяйства, я не терял времени, чтобы самым тесным образом сблизиться с взрослыми парнями и с ребяташками, которые пасли лошадей. (6)Сильнее всех моими привязанностями овладел, впрочем, старый мельник, дедушка Илья — совершенно

седой старик с преобладающими чёрными усами. (7)Он охотно вступал в беседы, которые вёл отрывками, без всякой связи, но любил систему намёков и при этом подсмеивался не то сам над собою, не то над слушателями.

(8)По должности мельника дедушка Илья имел довольно близкое отношение к водяному, который заведовал нашими прудами, верхним и нижним, и двумя болотами.

(9)Дедушка Илья о нём всё знал и говорил:

— Он меня любит. (10)Он, если когда и сердит, домой придёт за какие-нибудь беспорядки, — он меня не обижает. (11)Ляг тут другой на моём месте, на мешках, — он так и сорвёт с мешка и выбросит, а меня ни в жизнь не тронет.

(12)Все молодые люди подтверждали мне, что между дедушкой Ильёю и «водяным дедкой» действительно существовали описанные отношения, но только они держались вовсе не на том, что водяной Илью любил, а на том, что дедушка Илья, как настоящий, заправский мельник, знал настоящее, заправское мельницкое слово, которому водяной повиновался так же беспрекословно, как ужи и жабы, жившие на плотине.

(13)С ребятами я ловил пескарей и гольцов, которых было великое множество в нашей узенькой, но чистой речке Гостомле; но по серьёзности моего характера более держался общества дедушки Ильи, опытный ум которого открывал мне полный таинственной прелести мир, который был совсем мне, городскому мальчику, неизвестен. (14)От Ильи я узнал и про домового, который спал на чердаке, и про водяного, который имел прекрасное и важное помещение под колёсами мельницы, и про кикимору, которая была так застенчива и непостоянна, что пряталась от всякого нескромного взгляда в разных пыльных углах сараев. (15)Меньше всех дедушка знал про лешего, потому что этот жил где-то далеко и только иногда заходил к нам в густой ракитник, чтобы сделать себе новую ракитовую дудку и поиграть на ней в тени деревьев. (16)Все эти живые и занимательные истории имели тогда для меня полную вероятность, и их густое, образное содержание до такой степени переполняло мою фантазию, что я сам был чуть ли не духовидцем. (17)Ребячий милый мир тех сказочных существ, о которых наговорил мне дедушка Илья, казался мне необходимым. (18)Лесные родники осиротели бы, если бы от них были отрешены гении, приставленные к ним народною фантазией.

(По Н. С. Лескову\*)

\* *Николай Семёнович Лесков (1834–1895) — известный русский писатель и публицист.*

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Семья рассказчика переехала из города в деревню.
- 2) Рассказчик охотно помогал родителям с обустройством в новом доме.
- 3) Старый мельник, дедушка Илья, с радостью рассказывал новому знакомому о водяном, кикиморе и домовом, но больше всего о лешем, с которым, по его словам, у него были особые отношения.
- 4) В деревне у рассказчика появилось много знакомых, с которыми он проводил свободное время.
- 5) Все истории дедушки Ильи рассказчик воспринимал критически, подвергая сомнению многое из того, что слышал.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет. Запишите номера этих ответов.

- 1) Родители мои купили небольшое именье в Кромском уезде.
- 2) В деревне у меня сразу же завелись обширные и любопытные знакомства с крестьянами.
- 3) Ляг тут другой на моём месте, на мешках, — он так и сорвёт с мешка и выбросит, а меня ни в жизнь не тронет.
- 4) Все эти живые и занимательные истории имели тогда для меня полную вероятность, и их густое, образное содержание до такой степени переполняло мою фантазию, что я сам был чуть ли не духовидцем.
- 5) Лесные родники осиротели бы, если бы от них были отрешены гении, приставленные к ним народною фантазией.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

В предложениях 7–10 найдите антонимы (антонимическую пару). Выпишите эти антонимы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**

### Часть 3



**Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.**

13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания великого русского писателя Александра Сергеевича Пушкина: «Истинный вкус состоит в чувстве соразмерности и образности».

Приведите в сочинении два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.2**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Лесные родники осиротели бы, если бы от них были отрешены гении, приставленные к ним народною фантазией».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3**

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Как народная фантазия преобразует жизнь?». Дайте определение понятию **ФАНТАЗИЯ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **другой** — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



*Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.*