

Часть 1



Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2



Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Самые лучшие условия для корнеобразования растений — туман, когда земля в достаточном количестве получает и тепло, и влагу. (2) При этом воздух из почвы не вытесняется водой, а листья постоянно обволакиваются влагой. (3) Создать туман совсем несложно, это можно сделать мелким распылением воды с помощью опрыскивателя. (4) Температура воздуха, рекомендуемая для поддержания комфортного микроклимата, — плюс 20 °С. (5) Если температура повышается, то парник необходимо проветривать и притенять.

2 Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) земля получает (предложение 1)
- 2) не вытесняется водой (предложение 2)
- 3) можно сделать (предложение 3)
- 4) температура воздуха (предложение 4)
- 5) необходимо проветривать (предложение 5)

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое.
- 2) Предложение 2 сложное бессоюзное.
- 3) Во второй части сложного предложения 3 содержится составное глагольное сказуемое.
- 4) Предложение 4 простое односоставное.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным определительным.

Ответ: _____.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая.
- Б) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.
- В) Между однородными членами предложения, соединёнными при помощи повторяющихся союзов, ставится запятая.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Самые лучшие условия для корнеобразования растений — туман, когда земля в достаточном количестве получает и тепло, и влагу.
- 2) При этом воздух из почвы не вытесняется водой, а листья постоянно обволакиваются влагой.
- 3) Создать туман совсем несложно, это можно сделать мелким распылением воды с помощью опрыскивателя.
- 4) Температура воздуха, рекомендуемая для поддержания комфортного микроклимата, — плюс 20 °С.
- 5) Если температура повышается, то парник необходимо проветривать и притенять.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять тире.

Лес (1) самый щедрый друг человека (2) он даёт брёвна для дома (3) доски для мебели (4) дрова для печки. А ещё бумагу и спички (5) скипидар и лекарства (6) грибы и ягоды (7) всего не перечислишь. Лес (8) огромное богатство. Он дарит людям свою красоту. Придёшь полюбоваться (9) лес приветливо встретит тебя.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ЗЕЛЕНОВАТО-ЖЁЛТЫЙ** — сложное имя прилагательное пишется через дефис, потому что образовано на основе подчинительного словосочетания.
- 2) **БЕСЦЕЛЬНЫЙ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.
- 3) **ПОЛ-ЛИМОНА** — пишется через дефис, потому что после *пол-* стоит буква Л.
- 4) **ЗАТЕЯВШИЙ** (спор) — правописание гласной в суффиксе действительного причастия прошедшего времени зависит от принадлежности к спряжению глагола.
- 5) **НА ЦЫПОЧКАХ** — в корне слова написание буквы Ы после Ц не определяется правилом (является исключением).

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Из одного и того же куска железа и в одной и той же м..⁽¹⁾стерской были сдел..⁽²⁾ны два плуга. Один из них п..⁽³⁾пал в руки земледельца и немедлен..⁽⁴⁾ пошёл в р..⁽⁵⁾боту, а другой с..⁽⁶⁾вершено бесп..⁽⁷⁾лезно пров..⁽⁸⁾лялся в лавке купца.

(По К. Д. Ушинскому)

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «хороший» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Увидев дедушку, люди улыбаются, готовы помочь ему, сами становятся рядом с ним добрее и (хороший).

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «слои на поверхности», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.



Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)С детства я помню прекрасный дом деда. (2)Особняк с большим двором, а сзади дома был сад. (3)В саду стояла беседка с цветными стёклами, в которой летом пили чай. (4)К нам часто приходили гости. (5)У отца нередко бывали его друзья — художники. (6)Один юноша, опрокидывая стол и покрывая его скатертями, устраивал мне парусный корабль «Фрегат „Падпада“». (7)И я залезал туда и ехал в воображении по морю к мысу Доброй Надежды. (8)Это мне очень нравилось.

(9)Я как-то сговорился со своей двоюродной сестрой пойти искать мыс Доброй Надежды. (10)Мы пошли по улице. (11)Идём, видим: большая белая стена, деревья, а за стеной внизу — река. (12)Потом опять улицы, магазин, какой-то рынок. (13)Там утки, куры, поросята, рыба. (14)Вдруг какая-то женщина смотрит на нас и говорит:

— Вы чего же это одни?

(15)Я спросил её насчет мыса Доброй Надежды, а она взяла нас за руки и привела в свой дом. (16)Женщина посадила нас за стол и угостила чаем. (17)Она привела других женщин, все смотрели на нас. (18)В окнах уже было темно. (19)Тогда она одела нас в тёплые вязаные платки, меня и сестру, вывела на улицу и поехала с нами. (20)Приехали мы к большому страшному дому, там башня-каланча и наверху ходит солдат. (21)Очень страшно. (22)Сестра ревела. (23)Вошли по каменной лестнице в этот дом. (24)Там люди. (25)За столом сидит какой-то человек. (26)Увидев нас, вышел из-за стола и сказал:

— Вот они.

(27)Я испугался. (28)И человек с саблей повёл нас наружу, и женщина тоже пошла с нами.

— (29)Ишь, пострелы, ушли... неслухи, — слышал я, как говорил человек с саблей женщине.

(30)Привезли нас домой. (31)Отец и мать, много в доме народа, много незнакомых. (32)Все нам рады.

— (33)Ну что, видел, Костя, мыс Доброй Надежды? — спросил меня отец.

— (34)Видел. (35)Только это за рекой. (36)Я туда не дошёл ещё, — сказал я.

(37)Помню, что все смеялись. (38)А дед сказал:

— Мыс Доброй Надежды... (39)Он из дому ушёл искать его, мыс-то. (40)Что было с матерью, отцом! (41)Вся полиция искала в Москве! (42)Нашли... (43)Мальчишка любознательный.

(44)Прошло лето, зима, и вот в один прекрасный день отец поехал со мной по железной дороге. (45)Какая красота! (46)В окно видны леса, поля, всё в цвету. (47)Приехали в деревню. (48)Я сейчас же подружился с мальчишками. (49)Сначала я побаивался ходить далеко, но за речкой был виден лес и синяя даль. (50)Вот туда-то я и пойду... (51)Там-то и есть мыс Доброй Надежды! (52)И пошёл. (53)Со мной Игнашка, Сенька и Серёжка — замечательные люди, мои приятели. (54)Берег речки, трава, кусты. (55)Речка очень узкая, мелкая, но на поверхности плещется рыба. (56)Дальше и дальше идём мы с приятелями. (57)Пришли в огромный сосновый лес. (58)Это — мыс Доброй Надежды? (59)Нет, не это мыс Доброй Надежды, он там, за поворотом реки, через сосны, где синяя даль. (60)Потом я пойду непременно туда... (61)Там есть избушка, там буду жить. (62)И эти берёзы зелёные отражаются в воде, как в зеркале, и там синее небо, а наверху, вдали, синеют далёкие леса — мыс Доброй Надежды... (63)Когда я попаду туда?

(64)Надо возвращаться домой.

(65)Дома говорит мать отцу:

— Ты разве не видишь, что он ищет мыс Доброй Надежды? (66)Ты разве не видишь, что он всегда будет искать этот мыс? (67)Только где мыс этот?

(По К. А. Коровину*)

* *Константин Алексеевич Коровин (1861–1939) — русский живописец, театральный художник, педагог и писатель.*

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Текст написан в форме воспоминаний о детстве.
- 2) В детстве рассказчик вместе с двоюродной сестрой ушёл из дома, чтобы найти мыс Доброй Надежды.
- 3) «Ишь, пострелы, ушли... неслухи» — так говорил дед о потерявшихся внуках.
- 4) Приехав в деревню, рассказчик снова убежал из дома, чтобы найти мыс Доброй Надежды, но был возвращён полицией.
- 5) Мама поняла, что у сына есть мечта, которая будет с ним всю жизнь.

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет. Запишите номера этих ответов.

- 1) Один юноша, опрокидывая стол и покрывая его скатертями, устраивал мне парусный корабль «Фрегат „Паллада“».
- 2) Тогда она одела нас в тёплые вязаные платки, меня и сестру, вывела на улицу и поехала с нами.
- 3) Приехали мы к большому страшному дому, там башня-каланча и наверху ходит солдат.
- 4) Со мной Игнашка, Сенька и Серёжка — замечательные люди, мои приятели.
- 5) Речка очень узкая, мелкая, но на поверхности плещется рыба.

Ответ: _____.

12

Среди предложений 1–4 найдите синонимы (синонимическую пару). Выпишите эти синонимы.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Игоря Викторовича Артюшкова: «Сферой употребления вопросительных предложений является диалог, поскольку основное назначение их — поиск неизвестной информации, а это возможно только в диалогической речи».

Приведите в сочинении два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Ты разве не видишь, что он ищет мыс Доброй Надежды? Ты разве не видишь, что он всегда будет искать этот мыс? Только где мыс этот?»**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему **«Как мечта человека помогает понять его характер?»**. Дайте определение понятию **МЕЧТА** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **другой** — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.