

ВАРИАНТ 11

Часть 1



Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2



Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1)Предположительная общая длина Великой Китайской стены, в том числе несохранившихся участков, составила бы сегодня более 20 тысяч километров. (2)Было время, когда она достигала десятиметровой высоты и семиметровой толщины. (3)Стена тянулась, защищая Китай от набегов кочевников, на шесть тысяч километров. (4)По мнению китайских историков, строили Великую стену два миллиона рабочих под присмотром трёхсот тысяч надзирателей. (5)Стена, хотя она давно уже утратила военное значение, была и остаётся удивительным памятником зодчества.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена **грамматическая основа** в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) *длина составила (бы) более 20 тысяч километров* (предложение 1)
- 2) *было время* (предложение 2)
- 3) *шесть тысяч километров* (предложение 3)
- 4) *строили Великую стену* (предложение 4)
- 5) *стена утратила значение* (предложение 5)

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Предложение 1 простое, осложнённое однородными определениями.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 3) Предложение 3 простое.
- 4) Предложение 4 содержит две грамматические основы.
- 5) Предложение 5 по цели высказывания побудительное.

Ответ: _____.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Вводная конструкция выделяется запятой.
- Б) Если придаточная часть стоит внутри главной части сложноподчинённого предложения, то она выделяется запятыми.
- В) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Предположительная общая длина Великой Китайской стены, в том числе несохранившихся участков, составила бы сегодня более 20 тысяч километров.
- 2) Было время, когда она достигала десятиметровой высоты и семиметровой толщины.
- 3) Стена тянулась, защищая Китай от набегов кочевников, на шесть тысяч километров.
- 4) По мнению китайских историков, строили Великую стену два миллиона рабочих под присмотром трёхсот тысяч надзирателей.
- 5) Стена, хотя она давно уже утратила военное значение, была и остаётся удивительным памятником зодчества.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять тире.

Иван Кулибин (1) талантливый русский изобретатель. Первый русский телеграф (2) самодвижущиеся экипажи (3) приводимые в действие педалями (4) гениальные проекты деревянных мостов (5) всё это великие изобретения Кулибина. Но была у этого человека настоящая страсть (6) часы. Что бы Иван Кулибин ни делал (7) что бы ни изобретал (8) мысли его неизменно возвращались к часам. Он делал (9) необыкновенные часы.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) В **ТЕЧЕНИЕ** (лета) — в окончании формы предложного падежа имени существительного 2-го склонения пишется **Е**.
- 2) **КОМАНДОВАТЬ** — правописание суффикса зависит от формы настоящего времени 1-го лица единственного числа этого глагола.
- 3) (куст) **СИРЕНИ** — в форме предложного падежа имени существительного 1-го склонения пишется **И**.
- 4) **ПОДЫСКАТЬ** — после исконно русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква **Ы**.
- 5) **ВОСЕМЬСОТ** — в порядковых именах числительных между двумя основами пишется буква **Ь**.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква **Е**.

Коля был добрый, но очень рассе..⁽¹⁾нный мальчик. Он нап..⁽²⁾сал очень мил..⁽³⁾нькое письмо к своей бабушке в Пет..⁽⁴⁾рбург: поздравлял её со Светлым праздн..⁽⁵⁾ком, описывал свою дер..⁽⁶⁾венскую жизнь. Но Коля, вместо письма, вложил в пакет пол-листа чистой бумаги. Пакет зап..⁽⁷⁾чатан, почтовая марка прилож..⁽⁸⁾на — и пустые пол-листа бумаги отправ..⁽⁹⁾лись поздравлять бабушку.
(По К. Д. Ушинскому)

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «**директор**» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Многие (директор) супермаркетов начинали работу продавцами.

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «езда верхом», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.



Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1) Накануне Рождества Сашка прошёл за перегородку комнаты, где слышалось тяжёлое дыхание отца, Ивана Саввича.

— (2) Сашка! (3) А тебя Свечниковы на ёлку звали, — прошептал он.

(4) Богачи Свечниковы, определившие его в гимназию, не велели после его исключения показываться к ним. (5) Сашка задумался.

— (6) Правда, Сашка, ступай, — отозвался отец с лежанки. — (7) Они, может быть, опять тебя устроят. (8) Они люди добрые.

(9) Сашка оскорбительно усмехнулся. (10) Отец ещё давно был учителем у Свечниковых и с тех пор думал, что они самые хорошие люди.

— (11) Может быть, и мне что-нибудь с ёлки принесёшь, — продолжал отец.

(12) Он хитрил, Сашка понимал это и презирал отца за слабость и ложь, но ему действительно захотелось что-нибудь принести больному и жалкому человеку.

— (13) Ну ладно! — буркнул он.

(14) Затаив дыхание дети чинно входили в ярко освещённую залу и тихо обходили сверкающую ёлку.

(15) Сашка был угрюм и печален: что-то нехорошее творилось в его маленьком изъязвленном сердце. (16) Ёлка ослепляла его своей красотой и крикливым, наглым блеском бесчисленных свечей, но она была чуждой ему, враждебной, как и столпившиеся вокруг неё чистенькие, красивые дети.

(17) Но вдруг узенькие глаза Сашки блеснули изумлением. (18) На обращённой к нему стороне ёлки он увидел то, чего не хватало в картине его жизни и без чего кругом было так пусто. (19) То был восковой ангелочек, небрежно повешенный в гуще тёмных ветвей и словно реявший по воздуху. (20) Его прозрачные стрекозиные крылышки трепетали от падавшего на них света, и весь он казался живым и готовым улететь. (21) Лицо ангелочка не блистало радостью, не туманилось печалью, но лежала на нём печать иного чувства, не передаваемого словами. (22) Полный недоумения, тревоги, непонятого восторга, Сашка сложил руки у груди и шептал:

— Милый... милый ангелочек!

(23) И чем внимательнее он смотрел, тем значительнее, важнее становилось выражение лица ангелочка. (24) Голова Сашкина горела.

(25) В дверях показалась хозяйка. (26) Подошёл и Сашка. (27) Горло его перехватывало.

— (28) Тётя, а тётя, — сказал он, стараясь говорить ласково. — (29) Дай мне ангелочка с ёлки.

— (30) Нельзя, — равнодушно ответила хозяйка.

(31) Сашка дёрнул тётку за платье и, когда она обернулась, упал со стуком на колени и сложил руки на груди.

— (32) Да ты с ума сошёл! — воскликнула седая дама.

— (33) Дай ангелочка!

— (34) Ну дам, дам. (35) Ах, какой ты глупый!

(36) Когда она сняла игрушку, Сашка впился в неё глазами, болезненно сморщил нос и растопырил пальцы.

— (37) А-ах! — вырвался продолжительный, замирающий вздох из груди Сашки, и на глазах его сверкнули две маленькие слезинки. (38) Медленно приближая ангелочка к своей груди, он улыбался тихой и кроткой улыбкой, замирая в чувстве неземной радости.

— (39) Я домой пойду, — глухо сказал Сашка. — (40) К отцу.

(41) В маленькой комнатке, за перегородкой, горела на столе кухонная лампочка, и слабый желтоватый свет её бросал странные тени на лицо Сашки и его отца.

— (42) Хорош? — спрашивал шёпотом Сашка.

(43) Он держал ангелочка в отдалении и не позволял отцу дотрагиваться.

— (44) Да, в нём есть что-то особенное, — шептал отец, задумчиво всматриваясь в игрушку.

(45) Его лицо выражало то же сосредоточенное внимание и радость, как и лицо Сашки.

— (46) Ты погляди, — продолжал отец, — он сейчас полетит.

— (47) Видел уже, — торжествуя ответил Сашка.

(48) На стене вырезывались уродливые и неподвижные тени двух склонившихся голов: одной большой и лохматой, другой маленькой и круглой. (49) Ангелочек спустился с неба и внёс луч света в сырую, пропитанную чадом комнату. (50) Всё

добро, сияющее над миром, всё глубокою горе и надежду тоскующей о Боге души впитал в себя ангелочек, и оттого он горел таким мягким божественным светом, оттого трепетали бесшумным трепетаньем его прозрачные крылышки.

(51)Отец и сын по-разному тосковали, плакали и радовались их больные сердца, но было что-то в их чувстве, что сливалось воедино сердца и уничтожало бездонную пропасть, которая отделяет человека от человека и делает его таким одиноким, несчастным и слабым. (52)Отец несознательным движением положил руку на шею сына, и голова последнего так же невольно прижалась к чахоточной груди.

(53)Нужно было ложиться спать, но до этого устроить на ночь ангелочка. (54)На земле оставлять его было невозможно; он был повешен на ниточке, прикрепленной к отдушине печки. (55)Так его могли видеть оба — и Сашка, и отец.

(56)Скоро они заснули. (57)А ангелочек, повешенный у горячей печки, начал таять. (58)Ангелочек как будто шевелился. (59)По розовым ножкам его скатывались густые капли и падали на лежанку. (60)Вот ангелочек встрепенулся, словно для полёта, и упал с мягким стуком на горячие плиты.

(По Л. Н. Андрееву*)

* *Леонид Николаевич Андреев (1871–1919) — русский писатель, представитель Серебряного века русской литературы.*

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Отец Сашки в прошлом был учителем у Свечниковых.
- 2) На ёлке у Свечниковых Сашка впервые за долгое время был весёлым и счастливым.
- 3) В качестве рождественских подарков детям подарили ангелочков.
- 4) Любуясь ангелочком, отец и сын почувствовали духовную близость.
- 5) Отец и сын не спали всю ночь.

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет. Запишите номера этих ответов.

- 1) Накануне Рождества Сашка прошёл за перегородку комнаты, где слышалось тяжёлое дыхание отца, Ивана Саввича.
- 2) Ёлка ослепляла его своей красотой и крикливым, наглым блеском бесчисленных свечей, но она была чуждой ему, враждебной, как и столпившиеся вокруг неё чистенькие, красивые дети.
- 3) Медленно приближая ангелочка к своей груди, он улыбался тихой и кроткой улыбкой, замирая в чувстве неземной радости.
- 4) Голова Сашкина горела.
- 5) А ангелочек, повешенный у горячей печки, начал таять.

Ответ: _____.

12

В предложениях 12–16 найдите один фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.





Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Ирины Борисовны Голуб: «Изображение чувства в речи требует особых экспрессивных красок».

Приведите в сочинении два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 51 текста: «Отец и сын по-разному тосковали, плакали и радовались их больные сердца, но было что-то в их чувстве, что сливало воедино сердца и уничтожало бездонную пропасть, которая отделяет человека от человека и делает его таким одиноким, несчастным и слабым».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Что может помочь людям понять друг друга?». Дайте определение понятию **ВЗАИМОПОНИМАНИЕ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.