

## Часть 1



*Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.*

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2



*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.*

(1)Ещё кое-где и снег не растаял, а уже на вырубках повсюду выскочили эти весенние грибы — сморчки. (2)Они очень некрасивы: шляпка отдалённо напоминает скомканные пчелиные соты, а у приземистой ножки цвет лежалого снега. (3)Зато возьмёшь такую находку в руки — а она как будто сама весенняя свежесть, даже чуть-чуть талой водой пахнет, настоящий гриб-подснежник! (4)Бывает, что эти ранние грибы внезапно пробивают снег: выступают наверх и лежат, как картошка. (5)В начале весны они растут потихоньку, но стоит только солнышку немного пригреть, как грибы-подснежники мгновенно полезут и на затенённых полянках, и на лесных дорожках, и в хвойниках.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) *грибы сморчки* (предложение 1)
- 2) *они очень некрасивы* (предложение 2)
- 3) *возьмёшь* (предложение 3)
- 4) *бывает* (предложение 4)
- 5) *они растут* (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.



**3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Вторая часть сложного предложения 1 представлена односоставным неопределённо-личным предложением.
- 2) Предложение 2 простое, осложнённое однородными сказуемыми с обобщающим словом.
- 3) Предложение 3 по эмоциональной окраске восклицательное.
- 4) Предложение 4 простое, осложнённое вводным словом.
- 5) Предложение 5 содержит три грамматические основы.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4**

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Обстоятельство, выраженное сравнительным оборотом, обособляется.
- Б) Между однородными членами предложения, соединёнными при помощи повторяющихся союзов, ставится запятая.
- В) Если согласованному приложению придаётся большое значение и при произнесении оно сопровождается длительной паузой, то оно отделяется при помощи тире.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Ещё кое-где и снег не растаял, а уже на вырубках повсюду выскочили эти весенние грибы — сморчки.
- 2) Они очень некрасивы: шляпка отдалённо напоминает скомканные пчелиные соты, а у приземистой ножки цвет лежалого снега.
- 3) Зато возьмёшь такую находку в руки — а она как будто сама весенняя свежесть, даже чуть-чуть талой водой пахнет, настоящий гриб-подснежник!
- 4) Бывает, что эти ранние грибы внезапно пробивают снег: выступают наверх и лежат, как картошка.
- 5) В начале весны они растут потихоньку, но стоит только солнышку немного пригреть, как грибы-подснежники мгновенно полезут и на затенённых полянках, и на лесных дорожках, и в хвойниках.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

**5**

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запятые.

*В Древней Руси летописцы (1) как правило (2) только регистрировали события. В отличие от других книжников автор «Слова о полку Игореве» (3) осудил отдельные поступки князей и феодальную раздробленность (4) подняв своё произведение на высоту мудрых исторических обобщений. Однако (5) текст «Слова» постепенно (6) забылся (7) и только в конце XVIII века (8) когда был обнаружен единственный уцелевший список (9) зазвучал с новой силой.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **БЛЕСТИТ** — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от последующих согласных.
- 2) **ВСЛЕДСТВИЕ** (дождя) — на конце производного предлога пишется буква Е.
- 3) (следы) **ЗАПУТАНЫ** — в суффиксе краткого страдательного причастия прошедшего времени пишется одна буква Н.
- 4) **ПРИУНЫЛ** — написание приставки определяется её значением — *неполнота действия*.
- 5) **СТЕРЕЧЬ** — на конце глагола в форме повелительного наклонения после шипящего согласного пишется буква Ъ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Вёрст пятьсот проск..<sup>(1)</sup>кал Колин пакет, точно тор..<sup>(2)</sup>пясь за каким-нибудь важным делом. Вот он и в Петербурге, а через несколько минут и в сумке почт..<sup>(3)</sup>льона, который бежит по улиц..<sup>(4)</sup>м, звонит у п..<sup>(5)</sup>дъездов и р..<sup>(6)</sup>здаёт письма по адресам. Но Колиному пакету не лежалось в сумке: он, как все пустые существа, был очень б..<sup>(7)</sup>лтлив и люб..<sup>(8)</sup>пытен.

(По К. Д. Ушинскому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Раскройте скобки и запишите слово «семьдесят» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Наша планета с её (семьдесят) процентами поверхности, покрытой водой, предназначена для жизни.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Замените словосочетание «помощь врача», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.



**Прочитайте текст и выполните задания 10–13.**

(1)С поступления Буланина в гимназию прошло уже шесть дней. (2)Настала суббота. (3)Этого дня Буланин очень ждал, потому что по субботам, после уроков, воспитанники отпускались домой до вечера воскресенья. (4)Показаться дома в мундире с золотыми галунами и в кепи, надетом набекрень, отдавать на улице честь офицерам и видеть, как они в ответ, точно знакомому, будут прикладывать руку к козырьку, вызвать удивлённо-почтительные взгляды сестёр и младшего брата — все эти удовольствия казались такими заманчивыми, что предвкушение их даже несколько ступёвывало предстоящее свидание с матерью.

«(5)А вдруг мама не придет за мной? — беспокоино, в сотый раз спрашивал сам себя Буланин. — (6)Может быть, она не знает, что нас распускают по субботам? (7)Или вдруг ей помешает что-нибудь?..»

(8)Шестой урок в этот день был настоящей пыткой для новичков. (9)Они совершенно не могли усидеть на месте, поминутно вертелись и то и дело со страстным ожиданием оглядывались на дверь.

(10)Общее волнение сообщилось и Буланину. (11)Он так же, как и другие, суетливо болтал ногами, тискал ладонями лицо и судорожно ерошил на голове волосы, чувствуя, как у него в груди замирает что-то такое сладкое и немного жуткое, от чего хочется потянуться или запеть во всё горло.

(12)Но наконец раздаются звуки отбоя, и все вскакивают с мест, точно подброшенные электрическим током. (13)Двадцать человек летят сломя голову к дверям, едва не сбивая с ног преподавателя, который жмётся к стене.

(14)Прибежать в спальню, надеть мундир, шинель и кепи, разложенные заранее по кроватям отпускных, — дело одной минуты. (15)Теперь остаётся пройти в дежурную, где уже сидят все четыре воспитателя, и ждать.

(16)В чайную залу, примыкавшую к дежурной, то и дело выходят снизу из приёмной дядьки и громогласно вызывают воспитанников:

— Свергин, Егоров, пожалуйста; Бахтинский — в приёмную!

«(17)Неужели обо мне забыли дома? — шепчет в тревоге Буланин, но тотчас же пугается своей мысли. — (18)Нет, нет, этого быть не может: мама знает, мама сама соскучилась...»

(19)Сердце Буланина от ожидания бьётся в груди до боли.

— (20)За Лампарёвым приехали, — возвещает дядька равнодушным голосом, и это равнодушие кажется Буланину оскорбительным, почти умышленным.

«(21)Это он нарочно так... (22)Видит ведь, как мне неприятно, и нарочно делает».

(23)Наконец нервное напряжение начинает ослабевать. (24)Его заменяют усталость и скука.

«(25)Всё кончено, всё кончено, — с горечью думает Буланин, — я самый несчастный мальчик в мире, всеми забытый и никому не нужный...»

(26)В эту самую минуту дядька, от которого Буланин нарочно отворачивается, кричит на всю залу:

— За Буланиным приехали! (27)Просят поскорее одеваться!

(28)И уже на этот раз голос дядьки кажется Буланину не умышленно равнодушным, а весёлым, сочувственным, даже радостным.

(По А. И. Куприну\*)

\* *Александр Иванович Куприн (1870–1938) — известный русский писатель, переводчик.*

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) В гимназии Буланин был новичком.
- 2) Буланин стремился скорее попасть из гимназии домой, чтобы похвастаться своими хорошими оценками перед родственниками.
- 3) Буланин переживал, что мама может не приехать за ним по какой-либо причине.
- 4) Родители приехали за всеми гимназистами, кроме Свергина, Егорова и Бахтинского.
- 5) Когда осуществляется заветное желание ребёнка, он представляет весь мир добрым и прекрасным, а окружающих — сочувствующими.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм. Запишите номера этих ответов.

- 1) Этого дня Буланин очень ждал, потому что по субботам, после уроков, воспитанники отпускались домой до вечера воскресенья.
- 2) Он так же, как и другие, суетливо болтал ногами, тискал ладонями лицо и судорожно ерошил на голове волосы, чувствуя, как у него в груди замирает что-то такое сладкое и немного жуткое, от чего хочется потянуться или запеть во всё горло.
- 3) Двадцать человек летят сломя голову к дверям, едва не сбивая с ног преподавателя, который жмётся к стене.
- 4) Теперь остаётся пройти в дежурную, где уже сидят все четыре воспитателя, и ждать.
- 5) И уже на этот раз голос дядьки кажется Буланину не умышленно равнодушным, а весёлым, сочувственным, даже радостным.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

В предложениях 19–23 найдите слово, принадлежащее к высокому стилю. Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.



*Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.*

### Часть 3



*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*

13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания выдающегося русского писателя Ивана Александровича Гончарова: «Язык есть образ всего внутреннего человека: его ума и того, что называют сердцем».

Приведите в сочинении два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.2**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл предложения 25 текста: «„**Всё кончено, всё кончено**, — с горечью думает Буланин, — **я самый несчастный мальчик в мире, всеми забытый и никому не нужный...**“»

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3**


Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что значит любить близких людей?**». Дайте определение понятию **ЛЮБОВЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **другой** — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



*Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.*