

ВАРИАНТ 13

Часть 1



Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2



Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Есть предположение, что выражение «отложить в долгий ящик», означающее «дать делу длительную отсрочку», возникло ещё в Московской Руси триста лет назад. (2) Царь Алексей, отец Петра I, приказал в селе Коломенском перед своим дворцом установить длинный ящик, куда всякий мог опустить свою жалобу. (3) Жалобы опускались, но дождаться результата было очень нелегко. (4) С течением времени слово «долгий» стало обозначать только время, а слово «длинный» — пространство. (5) Можно предположить, что выражение «отложить в долгий ящик» закрепилось в речи позднее в учреждениях XIX века: чиновники, принимая разные прошения и жалобы, несомненно, сортировали их, раскладывая по разным ящикам, «долгим» мог называться тот, куда откладывались самые неспешные дела.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) *возникло* (предложение 1)
- 2) *всякий мог опустить* (предложение 2)
- 3) *дождаться результата* (предложение 3)
- 4) *слово стало* (предложение 4)
- 5) *откладывались дела* (предложение 5)

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Предложение 1 содержит три грамматические основы.
- 2) Предложение 2 простое, осложнённое.
- 3) Предложение 3 сложносочинённое.
- 4) Предложение 4 простое, распространённое.
- 5) Первая часть предложения 5 содержит составное глагольное сказуемое.

Ответ: _____.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом, обособляется.
- Б) согласованное распространённое приложение, стоящее после определяемого слова и относящееся к собственному имени существительному, обособляется.
- В) определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Есть предположение, что выражение «отложить в долгий ящик», означающее «дать делу длительную отсрочку», возникло ещё в Московской Руси триста лет назад.
- 2) Царь Алексей, отец Петра I, приказал в селе Коломенском перед своим дворцом установить длинный ящик, куда всякий мог опустить свою жалобу.
- 3) Жалобы опускались, но дождаться результата было очень нелегко.
- 4) С течением времени слово «долгий» стало обозначать только время, а слово «длинный» — пространство.
- 5) Можно предположить, что выражение «отложить в долгий ящик» закрепилось в речи позднее в учреждениях XIX века: чиновники, принимая разные прошения и жалобы, несомненно, сортировали их, раскладывая по разным ящикам, «долгим» мог называться тот, куда откладывались самые неспешные дела.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять запяты.

Лепка из глины проста в освоении (1) и ни с чем не сравнима по воздействию на творческое развитие человека (2) любого возраста. Древнейшие чувства (3) которые (4) к сожалению (5) в условиях современной городской жизни практически полностью угасают (6) с помощью лепки начинают восстанавливаться и не только приводят к развитию эстетического чувства (7) но и улучшают внутренний баланс организма и душевное равновесие (8) таким образом (9) оказывая на человека определённое психотерапевтическое воздействие.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **БЕСФОРМЕННЫЙ** — на конце приставки перед звонким согласным пишется буква С.
- 2) **КЛЮЧИК** — в имени существительном пишется суффикс -ИК-, потому что при склонении гласный И выпадает.
- 3) **ВETERAN** — в корне слова пишутся непроверяемые безударные гласные.
- 4) **ВАРЕЖКА** — написание парной согласной буквы в корне слова проверяется формой слова *варежек*.
- 5) **НЕ КАЖДЫЙ** — имя прилагательное с частицей НЕ пишется раздельно.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква А.

Рука п..⁽¹⁾чтальона, ост..⁽²⁾новившегося около какого-то учебн..⁽³⁾го з..⁽⁴⁾ведения, выт..⁽⁵⁾щила из сумки печальное письмо с чёрн..⁽⁶⁾й печатью. У Колиного письма очутился новый с..⁽⁷⁾сед, и этот был уже с..⁽⁸⁾всем иного свойства.

(По К. Д. Ушинскому)

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «аэрозоль» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Собираясь в лес, опрыскайте одежду спреем или (аэрозоль) против комаров и клещей.

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «цель жизни», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)Я решил заняться ловлей певчих птиц и один ходил ловить их почти за тридцать вёрст, на берег Волги, где в мачтовом сосняке водились клесты и синицы-аполлоновки — длиннохвостые белые птички редкой красоты.

(2)В лес я приходил к рассвету, развешивал снасти, ложился на опушке леса и ждал, когда придёт день. (3)Тихо. (4)Всё вокруг застыло в крепком осеннем сне; сквозь сероватую мглу чуть видны под горою широкие луга: они разрезаны Волгой, перекинулись через неё и расплылись, растаяли в туманах. (5)Далеко, за лесами луговой стороны, восходит не торопясь посветлевшее солнце, на чёрных гривах лесов вспыхивают огни. (6)И начинается странное, трогающее душу движение: всё быстрее встаёт туман с лугов и серебрится в солнечном луче, а за ним поднимаются

с земли кусты, деревья, стога сена; луга точно тают под солнцем и текут во все стороны, рыжевато-золотые. (7) Вот солнце коснулось тихой воды у берега, кажется, что вся река подвинулась, подалась туда, где окунулось солнце. (8) Восходя всё выше, оно, радостное, благословляет, греет оголённую, озябшую землю, а земля кадит сладкими запахами осени. (9) Я видел восход солнца в этом месте десятки раз, и всегда предо мною рождался новый мир, по-новому красивый...

(10) Я как-то особенно люблю солнце, мне нравится самое имя его, сладкие звуки имени, звон, скрытый в них; люблю, закрыв глаза, подставить лицо горячему лучу, поймать его на ладонь руки, когда он проходит мечом сквозь щель забора или между ветвей. (11) Когда солнце поднимется над лугами, я невольно улыбаюсь от радости.

(12) Надо мной звенит хвойный лес, отряхивая с зелёных лап капли росы. (13) В тени, под деревьями, на узорных листьях папоротника сверкает серебряной парчой иней утреннего заморозка. (14) Порыжевшая трава примята дождями, склонённые к земле стебли неподвижны, но когда на них падает светлый луч, то заметен лёгкий трепет в травах, быть может, последнее усилие жизни.

(15) Проснулись птицы: серые московки пуховыми шариками падают с ветки на ветку, огненные клесты крошат кривыми носами шишки на вершинах сосен, на конце сосновой лапы качается белая аполлоновка, взмахивая длинными рулевыми перьями, чёрный бисерный глазок недоверчиво косится на сеть, растянутую мной. (16) И как-то вдруг слышишь, что уже весь лес, за минуту до этого важно задумчивый, налился сотнями птичьих голосов, наполнился хлопотами живых существ, чистейших на земле.

(17) Мне немножко жалко ловить пичужек, совестно сажать их в клетки, мне больше нравится смотреть на них. (18) Птицы смешат меня своими хитростями: лазоревая синица внимательно и подробно осмотрела западню, поняла, чем она грозит ей, и, зайдя сбоку, безопасно, ловко таскает семя сквозь палочки западни. (19) Синицы очень умны, но они слишком любопытны, и это губит их. (20) Важные снегири глуповаты; они идут в сеть целой стайей: когда их накроешь, они очень удивлены, выкатывают глаза и щиплют пальцы толстыми клювами. (21) Клест идёт в западню спокойно и солидно. (22) Поползень долго сидит перед сетью, поводя длинным носом, опираясь на толстый хвост; он бегаёт по стволам деревьев, как дятел, всегда сопровождая синиц. (23) Эта пичужка, как сорока, любит воровать и прятать мелкие блестящие вещи.

(24) К полудню я заканчиваю ловлю, иду домой лесом и полями. (25) Прихожу к вечеру усталый, голодный, но мне кажется, что за день я вырос, узнал что-то новое, стал сильнее.

(По М. Горькому*)

* *Максим Горький (настоящее имя — Алексей Максимович Пешков; 1868–1936) — выдающийся русский советский писатель и драматург.*

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Рассказчик вместе с друзьями ходил далеко на берег Волги ловить певчих птиц.
- 2) Действие происходит летом.
- 3) Рассказчику больше нравится наблюдать за птицами, чем ловить их.
- 4) Синицы — глупые птицы: идут в сеть целой стайей.
- 5) Поползень любит воровать блестящие вещи.

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является метафора. Запишите номера этих ответов.

- 1) Я решил заняться ловлей певчих птиц и один ходил ловить их почти за тридцать вёрст, на берег Волги, где в мачтовом сосняке водились клесты и синицы-аполлоновки — длиннохвостые белые птички редкой красоты.
- 2) Далеко, за лесами луговой стороны, восходит не торопясь посветлевшее солнце, на чёрных гривах лесов вспыхивают огни.
- 3) Когда солнце поднимется над лугами, я невольно улыбаюсь от радости.
- 4) Надо мной звенит хвойный лес, отряхивая с зелёных лап капли росы.
- 5) Эта пичужка, как сорока, любит воровать и прятать мелкие блестящие вещи.

Ответ: _____.

12

Среди предложений 10–14 найдите слово с лексическим значением «плотная узорчатая шёлковая ткань с переплетающимися золотыми, серебряными нитями». Выпишите это слово.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.

Часть 3



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Евдокии Михайловны Галкиной-Федорук: «**Качественные имена прилагательные по значению являются прямыми наименованиями признаков предмета**».

Приведите в сочинении два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «**Прихожу к вечеру усталый, голодный, но мне кажется, что за день я вырос, узнал что-то новое, стал сильнее**».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что открывает мир наблюдательному человеку?**». Дайте определение понятию **НАБЛЮДАТЕЛЬНОСТЬ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении **два** примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **другой** — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.