

# ВАРИАНТ 14

## Часть 1



*Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.*

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2



*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.*

(1)Археологи, изучая прошлое человечества, отмечают, что предки очень многих народов некогда жили по преимуществу рыболовством. (2)Несомненно, все рыбаки среди других способов ловли рыбы применяли и ловлю сетями в замутившейся воде, где рыба не может избежать опасности. (3)Вполне понятно, что не в одном, а во многих местах и в разное время могло возникнуть выражение «ловить рыбку в мутной воде», которое обозначает человека, извлекающего для себя пользу из чьих-либо затруднений, нечестным путём добывающегося собственного благополучия, действующего так же, как рыбак, ослепляющий рыбу водяной мутью. (4)Трудно представить, чтобы кто-то один был изобретателем этого выражения, но в литературе оно в первый раз встречается у греческого баснописца Эзопа. (5)В одной из его басен хитрый рыбак нарочно мутит воду, он хочет наловить побольше рыбы.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) археологи жили (предложение 1)
- 2) (не) может избежать (предложение 2)
- 3) понятно (предложение 3)
- 4) один был (предложение 4)
- 5) он хочет наловить (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Предложение 1 сложноподчинённое.
- 2) Сложноподчинённое предложение 2 содержит придаточное места.
- 3) Вторая часть сложного предложения 3 представлена двусоставным предложением.
- 4) Первая часть сложного предложения 4 представлена односоставным безличным предложением.
- 5) Предложение 5 простое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Между частями бессоюзного сложного предложения ставится запятая.
- Б) Вводное слово выделяется запятой.
- В) Деепричастный оборот выделяется на письме запятыми.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Археологи, изучая прошлое человечества, отмечают, что предки очень многих народов некогда жили по преимуществу рыболовством.
- 2) Несомненно, все рыбаки среди других способов ловли рыбы применяли и ловлю сетями в замутившейся воде, где рыба не может избежать опасности.
- 3) Вполне понятно, что не в одном, а во многих местах и в разное время могло возникнуть выражение «ловить рыбку в мутной воде», которое обозначает человека, извлекающего для себя пользу из чьих-либо затруднений, нечестным путём добывающегося собственного благополучия, действующего так же, как рыбак, ослепляющий рыбу водяной мутью.
- 4) Трудно представить, чтобы кто-то один был изобретателем этого выражения, но в литературе оно в первый раз встречается у греческого баснописца Эзопа.
- 5) В одной из его басен хитрый рыбак нарочно мутит воду, он хочет наловить побольше рыбы.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять тире.

*Лиза присела на край стула и посмотрела в окно.*

*(1) Мама, ты тоже считаешь (2) что Наташа Ростова (3) это положительный герой? (4) вдруг спросила она.*

*Софья Васильевна быстро повернулась на стуле.*

*(5) Думаешь? (6) Она помедлила. (7) Ну конечно...*

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **ОТХОД** — на конце приставки перед глухим согласным пишется буква Т.
- 2) **ОЧАРОВАНИЕ** — написание безударной гласной в корне проверяется подбором однокоренного слова, в котором проверяемая гласная находится под ударением.
- 3) **ИСКУСАННЫЙ** (комарами) — в имени прилагательном, образованном от глагола несовершенного вида, пишется НН.
- 4) **ПУТЕШЕСТВЕННИК** — в сложном слове после твёрдого согласного пишется соединительная гласная Е.
- 5) **НЕВЗЛЮБИТЬ** — глагол пишется с НЕ слитно, потому что слово не употребляется без НЕ.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Е.

Дошла наконец оч..<sup>(1)</sup>редь и до Кол..<sup>(2)</sup>ного письма: почтальон отдал его дворн..<sup>(3)</sup>ку, тот — горничной, горничная — старой бабушк..<sup>(4)</sup>, которая сидела у окошка и, смотря в четырёх..<sup>(5)</sup> глаза, в..<sup>(6)</sup>зала чулки. Бабушка расп..<sup>(7)</sup>чатала пакет, вынула пустой лист и посмотрела на него с уд..<sup>(8)</sup>влением, не пон..<sup>(9)</sup>мая, кто это так глупо подшутил над нею.

(По К. Д. Ушинскому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Раскройте скобки и запишите слово «выздороветь» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Я чувствовал себя лучше и был уверен, что скоро (выздороветь).**

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Замените словосочетание «фуражка матроса», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.



*Прочитайте текст и выполните задания 10–13.*

(1)Перед закрытой стеклянной дверью, ведущей из столовой в сад, стояли, прижав к стеклу носы, две девочки, две сестры. (2)Если бы кто из сада на них взглянул, сразу бы увидел, что только им в этот солнечный весенний день было грустно. (3)Только что прочли они в первый раз в жизни «Кавказского пленника» Толстого и разволновались ужасно. (4)Раз написано — значит, настоящая правда.

— (5)Что ж, всё-таки удрал он в конце концов благополучно, — сказала со вздохом Катюша.

(6)Ей уже надоело кукситься: раз окончание хорошее, не стоит и горевать.

— (7)Может быть, Жилин потом со своими солдатами устроил засаду и поймал в плен тех самых татар, которые его мучили... (8)Правда?

— (9)И больно-пребольно велел их высечь! — обрадовалась Валя. (10)Впрочем, она сейчас же и передумала:

— Нет, знаешь, сечь их не надо. (11)Жилин бы только презрительно посмотрел на них и сказал: «Русские офицеры великодушны... (12)Марш! (13)На все четыре стороны. (14)Татарской же девочке Дине, которая меня лепёшками кормила, передайте Георгиевскую медаль. (15)А теперь вон с моих глаз!»

— (16)Вон! — закричала Катюша и топнула каблучком в пол.

(17)Неизменный адъютант Тузик, виляя косматым хвостом, подбежал к девочкам. (18)Сёстры спрыгнули с крыльца и пошли по влажным дорожкам вокруг сада.

(19)В углу сада, у старой заброшенной оранжереи, девочки остановились над ямой. (20)На дне горбом лежали прошлогодние, слежавшиеся листья... (21)Они переглянулись и поняли друг друга без слов.

— (22)А где ж мы пленных возьмём? — спросила младшая.

— (23)Мишку посадим...

— (24)А кто будет вторым пленником, Костылиным?

(25)Тузик угодливо завертел у девочкиных ног хвостом: он всё понял.

— (26)Ми-ша!

— (27)Чего надо? — звонко отозвался с улицы дворницкий мальчик Миша.

— (28)Играть иди!

(29)Через минуту Миша, дожёвывая баранку, стоял перед сёстрами.

— (30)Во что играть будем?

— (31)В «Кавказского пленника». (32)Ты будто Жилин, русский офицер, из крепости к своей маме едешь. (33)Она тебе невесту приискала, хорошую и умницу. (34)А мы тебя в плен возьмём и в яму посадим, понял?

— (35)Сажайте, что ж.

(36)Мишка спрыгнул, уселся, Тузик за ним.

(37)Пленники вели себя очень странно: катались весело по дну ямы, задрав кверху ноги и лапы, и обдавали друг друга охапками ржавых листьев.

— (38)Стоп! — закричала Валя. — (39)Я вас сейчас рыжему татарину продам...

— (40)Продавай, ладно, — равнодушно отозвался Мишка. — (41)Как дальше играть-то?

— (42)Ты куколок будто лепи и наверх нам бросай... (43)Мы теперь татарские девочки... (44)А мы тебе за это лепёшки бросать будем.

— (45)Из чего лепить-то?

(46)Валя слетала домой и принесла в корзинке плюшевого слона, резинового верблюда и матрёшку — всё, что на скорую руку в детской собрала. (47)Да у кухарки выпросила три пирожка с капустой (ещё вкуснее лепёшек!). (48)Потом девочки, пыхтя и толкая друг дружку, спустили в яму длинный шест, чтобы пленники, наконец, удрали.

(49)Но ни Мишка, ни Тузик даже с места не тронулись. (50)Кричали девочки, сердились, приказывали. (51)Кончилось тем, что сами в яму соскочили, уселись с пленниками рядом и тоже стали на облака смотреть.

(52)Часа через два вернулась мама девочек.

— (53)Дети! (54)Ау... (55)Валя! (56)Ка-тю-ша!

(57)И вдруг с конца сада, точно из-под земли, детские голоса:

— Мы здесь! (58)В оранжерее!..

(59)Побежала мать на голоса. (60)И что же! (61)Сидят, прижавшись плечом к плечу, в яме все четверо: Мишка, Тузик и девочки, — и у всех глаза от удовольствия блестят.



— (62)Что вы здесь делаете?

— (63)Мы кавказские пленники.

— (64)Какие там пленники! (65)Сейчас же домой!..

(66)Вскарабкались девочки по шесту, Мишка за ними, а Тузик и без шеста обошёлся.

(67)Идут домой, к матери с двух сторон, как котята, жмутся. (68)Даже непонятно им самим, как это утром их «Кавказский пленник» так расстроил? (69)Ведь прелестная же, право, штука.

(По С. Чёрному\*)

\* *Саша Чёрный* (настоящее имя — *Александр Михайлович Гликберг; 1880–1932*) — писатель, поэт, журналист, переводчик.

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Подружки Катя и Валя, прочитав рассказ Л. Толстого «Кавказский пленник», сильно разволновались.
- 2) На роль Жилина девочки пригласили дворницкого мальчика Мишу, а с ролью Костылина прекрасно справился пёс Тузик.
- 3) Миша со всей серьёзностью подошёл к исполнению роли пленного русского офицера.
- 4) Пирожки с капустой, которые Валя выпросила у кухарки, заменили детям лепёшки.
- 5) Мама была рада тому, что Валя и Катя творчески осмыслили рассказ великого русского писателя.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является фразеологизм. Запишите номера этих ответов.

- 1) Неизменный адъютант Тузик, виляя косматым хвостом, подбежал к девочкам.
- 2) Жилин бы только презрительно посмотрел на них и сказал: «Русские офицеры великодушны... Марш! На все четыре стороны...»
- 3) Валя слетала домой и принесла в корзинке плюшевого слона, резинового верблюда и матрёшку — всё, что на скорую руку в детской собрала.
- 4) Ты будто Жилин, русский офицер, из крепости к своей маме едешь.
- 5) Идут домой, к матери с двух сторон, как котята, жмутся.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

В предложениях 16–25 найдите слово с лексическим значением «застеклённое помещение для выращивания и содержания теплолюбивых растений». Выпишите это слово.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**





*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*

**13.1**

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Ирины Борисовны Голуб: «Писатели обращаются к фразеологическим богатствам родного языка как к неисчерпаемому источнику речевой экспрессии». Приведите в сочинении два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.2**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Даже непонятно им самим, как это утром их „Кавказский пленник“ так расстроил? Ведь превесёлая же, право, штука».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3**

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какую роль воображение играет в жизни ребёнка?». Дайте определение понятию **ВООБРАЖЕНИЕ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения. Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **другой** — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



*Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.*