

# ВАРИАНТ 15

## Часть 1



*Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.*

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

## Часть 2



*Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

*Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.*

(1)Испокон веков был в русских сказках седой старик по имени Мороз, или Морозко, он жил в лесу и хранил его невредимым всю зиму. (2)Тогда он был ещё не добрым дедушкой, дарителем подарков, а суровым духом леса, который мог щедро наградить, но мог и заморозить нерадивого гостя. (3)Но со временем Мороз стал меняться и, наконец, превратился в того Деда Мороза, который стал приходить в гости к ребятам и оставлять подарки под ёлкой. (4)В XIX веке драматург А. Н. Островский написал пьесу «Снегурочка» — так у Дедушки Мороза появилась внучка. (5)А вскоре возникла традиция приглашать на новогоднюю ёлку Деда Мороза и Снегурочку.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) он жил (предложение 1)
- 2) мог наградить (предложение 2)
- 3) Мороз стал меняться (и) превратился (предложение 3)
- 4) появилась внучка (предложение 4)
- 5) традиция приглашать (предложение 5)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**3**

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) В сложном предложении 1 первая часть представлена односоставным безличным предложением.
- 2) В сложном предложении 2 содержится придаточное определительное.
- 3) Предложение 3 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью между частями.
- 4) В предложении 4 содержится две грамматические основы.
- 5) Предложение 5 простое, неосложнённое.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**4**

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

### ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Вводное слово обособляется.
- Б) Распространённое приложение, относящееся к нарицательному существительному, обособляется.
- В) Пояснительная конструкция обособляется.

### ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Испокон веков был в русских сказках седой старик по имени Мороз, или Морозко, он жил в лесу и хранил его невредимым всю зиму.
- 2) Тогда он был ещё не добрым дедушкой, дарителем подарков, а суровым духом леса, который мог щедро наградить, но мог и заморозить нерадивого гостя.
- 3) Но со временем Мороз стал меняться и, наконец, превратился в того Деда Мороза, который стал приходить в гости к ребятам и оставлять подарки под ёлкой.
- 4) В XIX веке драматург А. Н. Островский написал пьесу «Снегурочка» — так у Дедушки Мороза появилась внучка.
- 5) А вскоре возникла традиция приглашать на новогоднюю ёлку Деда Мороза и Снегурочку.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

**5**

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должно стоять тире.

*Страшная буря рвалась и свистела (1) между колёсами вагонов. Вагоны (2) столбы (3) люди (4) всё (5) что было видно (6) было занесено снегом и заносилось всё больше. «Сюда (7) пожалуйста!» (8) кричали разные голоса (9) и пробежали мимо люди.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) СПИСАТЬ — приставка С- пишется перед глухим согласным.
- 2) КУПАЕТСЯ — в неопределённой форме глагола буква Ъ не пишется.
- 3) (говорил) ПЕВУЧЕ — в суффиксе наречия после шипящего согласного под ударением пишется буква Е.
- 4) СТЕКОЛЬЩИК — буква Ъ пишется для обозначения мягкости предшествующего согласного.
- 5) ЗАМОЧЕК — в имени существительном пишется суффикс -ЕК-, потому что при склонении слова гласный Е выпадает.

Ответ: \_\_\_\_\_.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква И.

Росла в лесу дикая яблоня; ос..<sup>(1)</sup>нюю упало с неё кислое яблоко. Птицы скл..<sup>(2)</sup>вали яблоко, подб..<sup>(3)</sup>рали и зёрнышки. Одно только зёрнышко спряталось в землю и осталось. Зиму прол..<sup>(4)</sup>жало зёрнышко под снегом, а в..<sup>(5)</sup>сной, когда солнышко пр..<sup>(6)</sup>грело мокрую землю, зерно стало прорастать: пустило вниз кор..<sup>(7)</sup>шок, а кверху выгнало два первых лист..<sup>(8)</sup>ка.

(По К. Д. Ушинскому)

Ответ: \_\_\_\_\_.

8

Раскройте скобки и запишите слово «паспорт» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**Приготовьте свой (паспорт) и идите к стойке регистрации.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

9

Замените словосочетание «струны скрипки», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: \_\_\_\_\_.



*Прочитайте текст и выполните задания 10–13.*

(1)Илья Самойлович Бурмин служил старшим писцом. (2)Его дочка Сашенька была девочкой худенькой и малокровной; она плохо росла и мало ела. (3)Среди шума и кипучего движения большого города она напоминала те чахлые травинки, которые вырастают в расщелинах старых каменных построек.

(4)Однажды она заболела: по целым дням безмолвно сидела в тёмном уголке, равнодушная ко всему на свете, тихая и печальная. (5)Когда Бурмин её спрашивал: «Что с тобой, Сашенька?» — она отвечала жалобным голосом: «Ничего, папа, мне просто скучно»...

(6)Наконец Бурмин решился позвать доктора. (7)Доктор спустился в подвал, где Бурмин занимал правый задний угол.

— (8)Ей нужно хорошее питание, — сказал он строгим голосом. — (9)Всего важнее свежий воздух и зелень...

(10)Девочка угасала.

— (11)Ну, скажи мне, Сашурочка, чего бы ты хотела? — спрашивал Илья Самойлович, с тоской глядя в большие серьёзные глаза дочери.

— (12)Ничего, папа...

(13)Но однажды у неё появилось маленькое желание. (14)Это случилось весной, когда пыльные герани ожили за своим зелёным стеклом.

— (15)Папа, в сад хочу... (16)Там листики зелёные, травка...

— (17)Хорошо, хорошо, деточка, не плачь, вот будет хорошая погодка, и в садик тогда пойдёшь...

(18)Наступила наконец хорошая погодка, и Бурмин отправился с дочкой в общественный сад. (19)Сашенька точно ожила. (20)Она, конечно, не посмела принимать участия в играх, но глядела на других детей с нескрываемым удовольствием.

(21)Но, к сожалению, городской сад находился очень далеко от их дома. (22)Девочка не могла пройти пешком долго, а конка туда и обратно обходилась обоим сорок четыре копейки, то есть гораздо более половины жалованья Ильи Самойловича. (23)Приходилось ездить только по воскресеньям.

(24)А девочка всё угасала. (25)Из ума Бурмина не выходили слова доктора о воздухе и зелени.

«(26)Ах, если бы нам воздуху, воздуху, воздуху!» — сотни и тысячи раз твердил про себя Илья Самойлович.

(27)Почти напротив его подвала простирался огромный пустырь городской земли. (28)Мимо этого пустыря Илья Самойлович никогда не мог пройти без глубокого вздоха.

— (29)Ну что стóит здесь развести хоть самый маленький скверик? — шептал он, покачивая головой. — (30)Детишкам-то, детишкам-то как хорошо будет, господа!

(31)С планом превращения этого пустыря он носился всюду. (32)Однажды кто-то посоветовал Илье Самойловичу:

— А вы бы написали проект и подали бы в городскую думу... (33)Так и так, мол, ввиду общей пользы, украшения города... ну и всё такое.

— (34)В думу, вы говорите? — обрадовался и испугался Илья Самойлович.

(35)Проект, бессвязный и наивный до трогательности, был написан через месяц. (36)Но если бы каждый штрих его каллиграфических букв сумел вдруг заговорить с той страстной надеждой, с какой его выводила на бумаге рука Ильи Самойловича, тогда, без сомнения, и городской голова, и управа побросали бы все текущие дела, чтобы немедленно осуществить этот необычайно важный проект.

(37)Секретарь велел прийти через месяц, потом через неделю, потом опять через неделю. (38)Наконец он ткнул бумагой чуть ли не в самый нос Бурмина и закричал:

— Ну чего вы лезете? (39)Это дело не ваше, а городского самоуправления!

(40)Илья Самойлович поник головой. «(41)Самоуправления», — скорбно шептали его губы...

(42)Но неудача не убила его деятельности. (43)Только теперь в его уме к образу Сашеньки, продолжавшей угасать без солнца и воздуха, присоединились бледные личики многих других детей, задыхавшихся, подобно его дочери, в подвалах и на чердаках. (44)Поэтому он настойчиво являлся со своим проектом и в полицию,

и в военное ведомство, и к мировым судьям, и к частным благотворителям. (45)Конечно, отовсюду его прогоняли.

(46)А Сашенька уже не вставала с кровати.

— (47)Хочу в садик, папочка, в садик, — твердила она тоскливым голосом.

(48)Бурмин старался согреть поцелуями её худенькие, холодные руки и говорил ей трогательные слова.

(49)Весной Сашенька умерла. (50)Илья Самойлович точно окаменел. (51)Он не плакал, не произносил ни слова и не отводил глаз от маленького бледного личика.

(52)Только в день похорон, когда процессия проходила мимо пустыря, он немного оживился. (53)На пустыре копошились с лопатами десятка два рабочих.

(54)Тогда Илья Самойлович вдруг прерывисто вздохнул, и громкие облегчающие рыдания неудержимо вырвались из его груди.

— (55)Ну вот и слава Богу, и слава Богу, — сказал он. — (56)Теперь и у наших деточек свой садик будет.

(По А. И. Куприну\*)

*\* Александр Иванович Куприн (1880–1932) — известный русский писатель, переводчик.*

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Когда Сашенька заболела, то постоянно жаловалась на здоровье папе.
- 2) У Бурмина не было денег, чтобы позвать врача к больной дочери.
- 3) Сашенька очень хотела гулять в саду: любоваться деревьями, травкой.
- 4) Бурмин водил дочку гулять в общественный сад каждый день.
- 5) Благодаря настойчивости Бурмина на пустыре всё-таки начались работы по обустройству садика.

Ответ: \_\_\_\_\_.

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является эпитет. Запишите номера этих ответов.

- 1) Илья Самойлович Бурмин служил старшим писцом.
- 2) Среди шума и кипучего движения большого города она напоминала те чахлые травинки, которые вырастают в расщелинах старых каменных построек.
- 3) Но, к сожалению, городской сад находился очень далеко от их дома.
- 4) Проект, бессвязный и наивный до трогательности, был написан через месяц.
- 5) Но неудача не убила его деятельности.

Ответ: \_\_\_\_\_.

12

В предложениях 48–54 найдите один фразеологизм. Выпишите этот фразеологизм.

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.**





*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.*

**13.1**

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современной писательницы Татьяны Никитичны Толстой: «Уменьшительно-ласкательные суффиксы — прекрасный инструмент, с помощью которого можно передать много оттенков смысла и настроения».

Приведите в сочинении два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.2**

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Теперь и у наших деточек свой садик будет».

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

**13.3**

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Почему важно поступать на благо общества?». Дайте определение выражению **ПОСТУПАТЬ НА БЛАГО ОБЩЕСТВА** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **другой** — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



*Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.*