

Часть 1



Прослушайте текст и выполните задание 1 на БЛАНКЕ ОТВЕТОВ № 2. Сначала напишите номер задания, а затем — текст сжатого изложения. Сжатое изложение напишите от того же лица, от которого ведётся повествование в исходном тексте.

1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения — не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2



Ответами к заданиям 2–12 являются слово (несколько слов) или последовательность цифр. Ответ запишите в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 2, 3.

(1) Можно бесконечно удивляться огромным небоскрёбам, искусственным островам, высокотехничным машинам и прочим рукотворным чудесам современного мира, но с возможностями природы соревноваться бесполезно: она всё равно будет в выигрыше. (2) Земля поражает нас своими красками, имеющими на географической карте различные цветовые обозначения. (3) Например, вода в Чёрном море синяя, но море получило своё название тогда, когда люди ещё не воспринимали синего цвета. (4) А вот в Красном море вода иногда действительно бывает красного оттенка, когда цветут мелкие водоросли, которые в обычное время бывают сине-зелёного цвета. (5) Белое море получило своё название из-за льдов, а Мёртвое море называют так за то, что в нём почти не обитают живые существа: уж очень солёная там вода.

2

Укажите варианты ответов, в которых верно определена грамматическая основа в одном из предложений или в одной из частей сложного предложения текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) бесконечно удивляться (предложение 1)
- 2) Земля поражает нас (предложение 2)
- 3) люди (не) воспринимали цвета (предложение 3)
- 4) которые бывают сине-зелёного цвета (предложение 4)
- 5) называют (предложение 5)

Ответ: _____.

3

Укажите варианты ответов, в которых даны верные характеристики предложений текста. Запишите номера этих ответов.

- 1) Предложение 1 сложное, состоящее из трёх простых предложений.
- 2) Предложение 2 простое, нераспространённое.
- 3) Предложение 3 сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью между частями.
- 4) Предложение 4 сложноподчинённое с последовательным подчинением придаточных частей.
- 5) В первой части сложного предложения 5 сказуемое составное глагольное.

Ответ: _____.

4

Установите соответствие между пунктуационными правилами и предложениями, которые могут служить примерами для приведённых пунктуационных правил. К каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ПУНКТУАЦИОННЫЕ ПРАВИЛА

- А) Между однородными членами предложения при отсутствии союза ставится запятая.
- Б) Вводное слово отделяется запятой.
- В) Определение, выраженное причастным оборотом, стоящим после определяемого слова, обособляется.

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1) Можно бесконечно удивляться огромным небоскрёбам, искусственным островам, высокотехничным машинам и прочим рукотворным чудесам современного мира, но с возможностями природы соревноваться бесполезно: она всё равно будет в выигрыше.
- 2) Земля поражает нас своими красками, имеющими на географической карте различные цветовые обозначения.
- 3) Например, вода в Чёрном море синяя, но море получило своё название тогда, когда люди ещё не воспринимали синего цвета.
- 4) А вот в Красном море вода иногда действительно бывает красного оттенка, когда цветут мелкие водоросли, которые в обычное время бывают сине-зелёного цвета.
- 5) Белое море получило своё название из-за льдов, а Мёртвое море называют так за то, что в нём почти не обитают живые существа: уж очень солёная там вода.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В

5

Расставьте знаки препинания. Укажите все цифры, на месте которых должны стоять кавычки.

Пушкин, сосланный в (1) Михайловское(2), много читал. (3) Книг, ради бога, книг!(4) — просит он в письме к брату. Главы (5) Евгения Онегина(6), трагедия (7) Борис Годунов(8), несколько десятков лирических стихотворений — таков далеко не полный список созданного им в течение двух лет ссылки.

Ответ: _____.

6

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) **РАССМЕШИЛ** — на конце приставки перед буквой, обозначающей звонкий согласный звук, пишется буква С.
- 2) **ОЧИСТИВШИЙ** — написание гласной в суффиксе причастия определяется спряжением глагола, от которого оно образовано.
- 3) **ПОДЫГРАТЬ** — после исконно русской приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква Ы.
- 4) **НЕБЫЛИЦА** — слово не употребляется без НЕ, поэтому пишется слитно.
- 5) (выпускники) **УЧИЛИЩ** — в форме родительного падежа множественного числа имени существительного 1-го склонения после шипящего согласного буква Ъ не пишется.

Ответ: _____.

7

Прочитайте текст. Вставьте пропущенные буквы. Укажите все цифры, на месте которых пишется буква Ы.

Выпл..⁽¹⁾лю на небо красное пред..⁽²⁾юльское солнце и стало расс..⁽³⁾лать повсюду свои золотые лучи — будить землю. Первый луч полетел и попал на жав..⁽⁴⁾ронка. Встрепенулся он, вып..⁽⁵⁾рхнул из гнёзд..⁽⁶⁾шка, поднялся в..⁽⁷⁾соко и запел свою серебряную песенку: «Ах, как хорошо в свеж..⁽⁸⁾м возд..⁽⁹⁾хе!»

(По К. Д. Ушинскому)

Ответ: _____.

8

Раскройте скобки и запишите слово «перемолоть» в соответствующей форме, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Чем дольше будет работать кофемолка, тем мельче она (перемолоть) кофе.

Ответ: _____.

9

Замените словосочетание «дождь весной», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью согласование. Напишите получившееся словосочетание, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

Ответ: _____.

Прочитайте текст и выполните задания 10–13.

(1)С особенной признательностью я вспоминаю широкие пруды с их зарастающей ряской водяной гладью и тихо сочащимися от пруда к пруду речушками. (2)Летом мы, точно пираты, плавали по ним в лодках, стараясь быстро пересечь открытые места, нырнуть в камыши, притаиться под мостами, по которым грузной походкой проходил инспектор. (3)С осени, когда пруды начинали покрываться плёнкой, мы с нетерпением следили за их замерзанием. (4)До сих пор ещё в моих ушах стоит

переливчатый стеклянный звон от камней, бросаемых с берега на тонкий лёд. (5)Лёд становится крепче. (6)Мы с братом привязываем коньки и, опасаясь провалиться или попасть в карцер, пробуем кататься. (7)Через неделю после наших опытов с берега на пруд торжественно спускается директор гимназии Степан Яковлевич; сторож Савелий пробует лёд пешней¹, и, наконец, официально разрешается катанье. (8)Каждый день после обеда на пруду вьются сотни юрких мальчишек, сбегаясь, разбегаясь, падая среди весёлой суеты, хохота, криков.

(9)Между мелюзгой, словно осетры в стае мелкой рыбёшки, неуклюже катаются на коньках учителя. (10)Вот огромный Петров, точно падающая башня, вот даже Лемпй, без коньков, весь красный от мороза, рассказывает, как они бегали на коньках в школе Песталоцци. (11)Немец Глюк долго не мог выучиться даже стоять на коньках и заказал себе коньки с двойными полосками. (12)Стоять на них удобно, но поворачиваться трудно. (13)Крепкий ветер подхватывает его небольшую фигурку в широкой шубе и мчит по гладкому, как зеркало, льду прямо к речке. (14)Мы кричим ему, что на речке опасно; бедный немец размахивает руками, шуба его распахивается, как парус... (15)Через минуту он на чёрном непрочном льду, который трещит и проваливается. (16)Глюк ухает в воду, к счастью, не на глубоком месте. (17)Малыши связывают башлык², выстраиваются в ряд, самый лёгкий подбегает к речке и кидает башлык. (18)Затем по команде вся вереница с пением и криками «ура» выволакивает мокрого Глюка на крепкое место.

(19)В особенно погожие дни являются горожане и горожанки. (20)Порой приходит с сестрой и матерью она, кумир многих сердец, усиленно бьющихся под серыми шинелями. (21)В том числе — увы! — и моего. (22)Ей взáпуски³ подают кресло. (23)Счастливейший выхватывает кресло из толпы соперников... (24)Усиленный бег, визг полозьев, морозный ветер с лёгким запахом духов, а впереди головка, уткнувшаяся в муфту от мороза и от страха... (25)Огромный пруд кажется таким маленьким и тесным... (26)Вот уже берег...

(27)Темнеет... (28)Два сторожа, надзиратель и инспектор обходят пруд кругом, сгоняя запоздавших с катка. (29)Лёд пустеет. (30)Из-за широких камышей подымается луна, трогая холодным светом края старого дворца; белая гладь сверкает, порой трескается и стонет. (31)На ней продолжают виться пять-шесть тёмных фигур. (32)На берегу появляется высокая чёрная тень. (33)Это Степан Яковлевич следит за преступными катальщиками. (34)От гимназии спускается несколько тёмных силуэтов: будет облава. (35)Но лунный свет обманчив — узнать, кто катается, нельзя. (36)Мы даём преследователям время подойти ближе, почти окружить себя. (37)Но затем быстро бежим к опасным местам. (38)Лёд звенит всё тоньше, под ногами переливчато плещет подгибающаяся ледяная плёнка, близко чернеют полыньи. (39)Ж-ж-жи... (40)Один за другим, держась на расстоянии, беглецы пробегают по опасной речке на другой пруд. (41)Преследователи останавливаются, совещаются и чаще всего отступают. (42)Фигуры их расплываются в морозной мгле. (43)И опять на гладком пруду слышен лёгкий визг железа по льду, и продолжается молчаливое кружение на лунном свете.

(44)Из первых учеников я давно спустился к середине и нахожу это наиболее для себя подходящим: честолюбие меня не мучит, тройки не огорчают... (45)А зато на пруду в эти лунные ночи грудь дышит так полно, и под свободные движения так хорошо работает воображение. (46)Луна подымается, заглядывает в пустые

¹ Пешня́ — лом для пробивания льда.

² Башлы́к — остроконечный капюшон с длинными концами, надеваемый поверх головного убора.

³ Взáпуски — наперегонки, стараясь обогнать друг друга (разг.)

окна мёртвого замка, выхватывает золотой карниз, приводит в таинственное осторожное движение какие-то неясные тени. (47)Что-то шевелится, что-то дышит, что-то оживает.

(48)И потом спится так крепко, несмотря на то что уроки совсем не готовы.

(49)Теперь, когда я вспоминаю первые два-три года своего учения в ровенской гимназии и спрашиваю себя, что там было в то время наиболее светлого и здорового, то ответ у меня один: толпа товарищей, интересная война с начальством и — пруды, пруды...

(По В. Г. Короленко*)

* *Владимир Галактионович Короленко (1853–1921) — русский писатель, публицист, общественный деятель.*

10

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Первые годы обучения в ровенской гимназии оставили в памяти рассказчика глубокий след.
- 2) Вместе с учениками на льду замёрзшего пруда катались и учителя.
- 3) Провалившегося под лёд учителя немецкого языка вытащили учащиеся гимназии.
- 4) За девушкой из числа горожан ухаживали все, кроме рассказчика, который был к ней равнодушен.
- 5) Облавы, которые устраивала администрация гимназии на учеников, задержавшихся на пруду, всегда заканчивались победой преследователей.

Ответ: _____.

11

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**. Запишите номера этих ответов.

- 1) Летом мы, точно пираты, плавали по ним в лодках, стараясь быстро пересечь открытые места, нырнуть в камыши, притаиться под мостами, по которым грузной походкой проходил инспектор.
- 2) Каждый день после обеда на пруду вьются сотни юрких мальчишек, сбегаясь, разбегаясь, падая среди весёлой суеты, хохота, криков.
- 3) Между мелюзгой, словно осетры в стае мелкой рыбёшки, неуклюже катаются на коньках учителя.
- 4) Мы кричим ему, что на речке опасно; бедный немец размахивает руками, шуба его распахивается, как парус...
- 5) И опять на гладком пруду слышен лёгкий визг железа по льду, и продолжается молчаливое кружение на лунном свете.

Ответ: _____.

12

В предложениях 22–26 найдите **антонимы** (антонимическую пару). Выпишите эти антонимы.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы на задания 2–12 в бланк ответов № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы. Проверьте, чтобы каждый ответ был записан в строке с номером соответствующего задания.



Используя прочитанный текст из части 2, выполните на бланке ответов № 2 ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 13.1, 13.2 или 13.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 13.1, 13.2 или 13.3.

13.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Валентины Даниловны Черняк: «К эмоционально-оценочным относятся слова, которые связаны с выражением какого-либо чувства, отношения к человеку, оценки предмета речи, ситуации общения».

Приведите в сочинении два примера-аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-аргументы, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «Теперь, когда я вспоминаю первые два-три года своего учения в ровенской гимназии и спрашиваю себя, что там было в то время наиболее светлого и здорового, то ответ у меня один: толпа товарищей, интересная война с начальством и — пруды, пруды...»

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения. Приводя примеры-иллюстрации, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

13.3

Напишите сочинение-рассуждение на тему «Какую роль в жизни человека играют воспоминания?». Дайте определение понятию **ВОСПОМИНАНИЯ** и прокомментируйте его, ответив на вопрос, сформулированный в теме сочинения.

Приведите в сочинении два примера-аргумента, подтверждающие Ваши рассуждения: один пример-аргумент приведите из прочитанного текста, а другой — из Вашего жизненного опыта. Приводя пример-аргумент из прочитанного текста, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.



Проверьте, чтобы каждый ответ был записан рядом с номером соответствующего задания.