

Вариант 3



Прочитайте текст и выполните задания 2–14.

(1) Ольга и сама это хорошо понимала и давала себе в том честный отчёт: стихи её доброго слова не стоили. (2) Сырые и технически слабые. (3) Но вот ведь какая она, завораживающая и лишаящая человека способности думать, штука — ЛЕСТЬ.

(4) Была у Ольги любимая подруга. (5) Ольга беспредельно верила ей. (6) Доверяла все свои сердечные тайны и... детища свои — стихи. (7) Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: (8) «Лен, а я новый стих написала».

(9) «Да?!» — оживлялась Ленка, устремляя на Ольгу загорающиеся любопытством глаза. — (10) «Читай!»

(11) И Ольга читала. (12) Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски. (13) Всё время, пока Ольга читала очередной свой опус, Ленка не сводила с неё восхищённых глаз и, когда подруга наконец замолкала, обрушивала на неё шквал горячих, восторженных, ласкающих наивную Ольгину душу эмоций.

(14) Так продолжалось довольно долгое время. (15) Ольга писала. (16) Ленка восхищалась. (17) И, хотя сомнения относительно своего «яркого» таланта нет-нет да и закрадывались в её сознание, всё же в искренности Лены Ольга не сомневалась ни на грамм.

(18) Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча:

— (19) Ольга, ты знаешь, как Ленка смеётся всюду над тобой и твоими нелепыми стихами? — задала ей однажды убийственный вопрос сердобольная знакомая. — (20) Да, она так и говорит: (21) «Ольгины нелепые стихи». (22) А ты что, в самом деле пишешь стихи?!

— (23) Этого не может быть! — глухо выдавила из себя Ольга, напрочь проигнорировав вопрос знакомой, и чуть ли не бегом ринулась прочь.

(24) Да, от склочной знакомой Ольга легко убежала, но вот от себя?!. (25) «Неужели это правда, неужели Ленка могла так подло со мной поступить?» (26) Ольга заставляла себя успокоиться, но не проходило и пяти минут, как сверлящий этот вопрос вновь вонзался в её сердце: (27) «Что же делать, как же узнать — правда ли это всё?»

(28) От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного. (29) Она прекрасно понимала, что никогда в жизни не станет выяснять у подруги правды. (30) Но она отчётливо понимала и то, что жить спокойно дальше не сможет, пока этой правды не узнает. (31) Выход из тупикового положения пришёл, однако, неожиданно быстро: (32) «А я ей новый стих прочту! — вдруг, как молнией, блеснуло в Ольгиной разбухшей от тяжёлых дум голове. — (33) Если это правда, она обязательно своим поведением себя выдаст».

(34) И Ольга написала. (35) Осталось дожидаться подходящего случая Ленке его преподнести. (36) К счастью, случай не заставил себя долго ждать.

— (37) Лен, а я новый стих написала.

— (38) Да что ты?! (39) Так давай — читай!

(40)Оля ровным, спокойным голосом стала читать:

(41)Ты слушала меня. (42)Ты мною восхищалась.

(43)Мне пела пирамиды, как могла.

(44)Потом сама же надо мной смеялась...

(45)Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. (46)А следом и нестерпимый стыд и страх. (47)А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: (48)«Да, значит, это правда... (49)Так пусть же судит тебя твоя совесть. (50)А я прощаю».

(51)С тех пор прошло много лет. (52)Оля с Леной — замечательные подруги. (53)И никто из них никогда в жизни не вспомнил того «нелепого» стиха, так лихо разоблачившего подругу. (54)И при каждой их встрече Оля говорит своё заветное: (55)«Лен, а я новый стих написала».

— (56)Да?! — оживляется Лена. — (57)Читай!

(58)И Оля читает!

(По Р. Госман)*

* *Госман Роза* — современная писательница.

Ответами к заданиям 2–14 являются число, последовательность цифр или слово (словосочетание), которые следует записать в поле ответа в тексте работы.

2

В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Ольга так переживала из-за поступка Лены?»

- 1) *Ольга считала Лену своей любимой подругой, беспредельно верила ей, доверяла все свои тайны.*
- 2) *У Лены был очень мирный и мягкий характер, каждый легко мог её обидеть.*
- 3) *Ольге было обидно, что у Лены появилась новая, более близкая подруга.*
- 4) *Ольга боялась, что все узнают о том, что она пишет сырые и слабые стихи.*

Ответ: _____.

3

Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) *Всякий раз, когда все последние новости были подругами обсуждены, Ольга неизменно произносила заветное: «Лен, а я новый стих написала».*
- 2) *Читала робким, тихим голосом, волнуясь, как ученик у классной доски.*
- 3) *Над их дружбой сияло доброе, яркое солнце, пока в один из обычных дней не надвинулась на это солнце тяжёлая, чёрная туча.*
- 4) *От природы Ольга была характера очень мягкого и мирного.*

Ответ: _____.

4

Из предложений 28–35 выпишите слово, в котором правописание приставки определяется её значением — «приближение».

Ответ: _____.

5 Из предложений 12–17 выпишите слово, в котором правописание суффикса определяется правилом: «В полных страдательных причастиях прошедшего времени пишется НН».

Ответ: _____.

6 Замените книжное выражение «петь дифирамбы» в предложении 43 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

7 Замените словосочетание «с горечью думала», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью примыкание. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

8 Выпишите грамматическую основу предложения 35.

Ответ: _____.

9 Среди предложений 45–53 найдите предложение с обособленным распространённым обстоятельством. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

10 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты при вводном слове.

А Ольга сидела,⁽¹⁾ не меняя выражения лица,⁽²⁾ и с горечью думала: «Да,⁽³⁾ значит,⁽⁴⁾ это правда... Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».

Ответ: _____.

11 Укажите количество грамматических основ в предложении 13. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

12 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифры, обозначающие запяты между частями сложного предложения, связанными подчинительной связью.

Всякий раз,⁽¹⁾ когда все последние новости были подругами обсуждены,⁽²⁾ Ольга неизменно произносила заветное: «Лен,⁽³⁾ а я новый стих написала». «Да?!» — оживлялась Ленка,⁽⁴⁾ устремляя на Ольгу загорающиеся любопытством глаза. — «Читай!»

Ответ: _____.

13

Среди предложений 28–34 найдите сложноподчинённое предложение с **последовательным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

14

Среди предложений 24–30 найдите сложное предложение с **сочинительной и подчинительной** связью между частями. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

Часть 3



*Используя прочитанный текст из части 2, выполните на отдельном листе **ТОЛЬКО ОДНО** из заданий: 15.1, 15.2 или 15.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 15.1, 15.2 или 15.3.*

15.1

Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания И.В. Артюшкова: «Сферой употребления вопросительных предложений является диалог, поскольку основное назначение их — поиск неизвестной информации, а это возможно только в диалогической речи». Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами И.В. Артюшкова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

15.2

Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл фрагмента (предложения 45–50) текста: «Оля видела, как в глазах Лены появилась растерянность. А следом и нестерпимый стыд и страх. А Ольга сидела, не меняя выражения лица, и с горечью думала: «Да, значит, это правда... Так пусть же судит тебя твоя совесть. А я прощаю».

Приведите в сочинении два аргумента из прочитанного текста, подтверждающие Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

Как Вы понимаете значение слова **ДРУЖБА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему: «**Что такое дружба**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите 2 (два) примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.