

Вариант по русскому языку № 235**Инструкция по выполнению работы**

На выполнение экзаменационной работы по русскому языку даётся 3 часа 55 минут (235 минут). Работа состоит из 3 частей.

Часть 1 включает 1 задание (С1) и представляет собой небольшую письменную работу по прослушанному тексту (сжатое изложение). Исходный текст для сжатого изложения прослушивается 2 раза.

Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

Часть 2 выполняется на основе **прочитанного** текста. Она состоит из 7 заданий с выбором ответа (А1–А7) и 9 заданий с кратким ответом (В1–В9).

К каждому заданию с выбором ответа (А1–А7) даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. Ответы к заданиям В1–В9 Вы должны сформулировать самостоятельно. Ответы на задания части 2 укажите сначала на листах с заданиями экзаменационной работы, а затем перенесите в бланк № 1.

Часть 3 выполняется **на основе того же текста**, который Вы читали, работая над заданиями части 2.

Задание части 3 (С2) представляет собой письменный развернутый аргументированный ответ. Это задание выполняется на бланке ответов № 2.

На экзамене разрешено пользоваться орфографическим словарём.

При выполнении заданий Вы можете пользоваться черновиком. Обращаем Ваше внимание на то, что записи в черновике не будут учитываться при оценивании работы.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям.

Баллы, полученные Вами за все выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать как можно больше баллов.

Желаем успеха!

Часть 1

Прослушайте текст и выполните задание С1 на бланке ответов № 2. Сначала напишите номер задания, а затем – текст сжатого изложения.

С1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом.

Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Часть 2

Прочтите текст и выполните задания А1–А7; В1–В9; С2.

(1)В тот день на берегу моря Зыбин всё-таки достал краба. (2)Краб был страшно большой и плоский, и, присмотревшись, на нём можно было разглядеть бугры и колочки, какие-то швы, зубчатые гребешки. (3)Если его засушить, получится, наверное, прекрасный сувенир!

(4)Краб неделю просидел под кроватью. (5)Он сидел всё в одном и том же месте, около ножки кровати, и, когда кто-нибудь наклонялся над ним, он с грозным бессилием выставлял вперёд зазубренную клешню. (6)На третий день около усов показалась пена, но, когда Зыбин к нему притронулся, краб преобольно, до крови, заклешнил ему палец. (7)Тогда Зыбин ногой задвинул краба к самой стене – вот он там и сидел сначала, а потом лежал. (8)На пятый день его глаза подёрнулись белой плёнкой, но только Зыбин притронулся к нему, как он выбросил вперёд всё ту же страшную и беспомощную клешню.

(9)На панцире тоже появилось что-то вроде плесени.

(10)На седьмой день Зыбин утром сказал Лине:

– (11)Всё, больше я не могу – вечером я его выпущу.

(12)Она ответила:

– (13)И я пойду с вами.

(14)Они договорились встретиться на набережной.

(15)Когда стемнело и она подошла к морю, он уже сидел и ждал её. (16)Краб был в его шляпе. (17)Зыбин сказал:

– (18)Вот уж не думал никогда, что во мне сидит такой скот! (19)Обречь кого-то на медленное и мучительное умирание! (20)Никогда бы не поверил, что способен на такое! (21)Я думал: посидит, заснёт, как рыба. (22)А боль я должен был понимать... (23)Этим нельзя пренебрегать...

– (24)Слушай, – прервала его Лина, наклоняясь над шляпой. – (25)Ещё бы день, и он был бы готов.

(26)Он закатал до колен брюки и вошёл в воду.

– (27)Да, – сказал он. – (28)Конечно! (29)Но больше я уже не могу. (30)У каждого скотства есть какой-то естественный предел. (31)А я перешёл его.

(32)Он наклонился над водой и опрокинул шляпу. (33)Под светом фонарика по белому подводному песочку бегали светлые извилистые тени волн. (34)Краб упал на спину да так и остался.

– (35)Мёртв, – сказала Лина, подняв на Зыбина обескураженный взгляд.

– (36)Да, – тяжело согласился он. – (37)Поздно. (38)Ещё вчера... – (39)Смотри, смотри!

(40)Сперва заработали ноги. (41)Краб перевернулся, медленно, с трудом поднялся. (42)Встал, отдыхая и отходя. (43)Он стоял, большой, корявый, стоял и набирался сил. (44)И как-то сразу же пропали все белые пятна.

– (45)Будет жить, – сказал Зыбин твёрдо.

(46)Какая-то мелкая рыбёшка приплыла, сверкнула голубой искрой и сгорела в луче фонаря, исчезла.

(47)Тогда краб двинулся. (48)Он пошёл неуклюже, кряжисто, как танк.

(49)Шёл и слегка шатался. (50)Прошёл немного и остановился.

– (51)Будет жить, – повторил Зыбин. – (52)Будет жить!

(По Ю. Домбровскому)*

* *Домбровский Юрий Осипович (1909–1978) – русский прозаик, поэт, литературный критик.*

Задания А1–А7 выполните на основе анализа содержания прочитанного текста. К каждому заданию А1–А7 даны четыре варианта ответа, из которых только один правильный. В бланке ответов № 1 поставьте знак «х» в клеточке, номер которой соответствует номеру выбранного Вами ответа.

А1 В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для обоснования ответа на вопрос: «Почему Зыбин решил выпустить краба в море?»

- 1) *Зыбин передумал делать из засушенного краба сувенир.*
- 2) *Подруга Зыбина Лина настояла на том, чтобы он отпустил краба в море.*
- 3) *Краб вёл себя очень агрессивно и не раз щипал Зыбина клешней за палец.*
- 4) *Зыбин осознал, что обрекает краба на медленную и мучительную смерть.*

А2 Укажите, в каком **значении** употребляется в тексте слово **«грозный»** (предложение 5).

- 1) жестокий
- 2) величественный
- 3) утрашающий
- 4) хмурый

А3 Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является **мегафора**.

- 1) *Он сидел всё в одном и том же месте, около ножки кровати, и, когда кто-нибудь наклонялся над ним, он с грозным бессилием выставлял вперёд зазубренную клешню.*
- 2) *Он пошёл неуклюже, кряжисто, как танк.*
- 3) *Какая-то мелкая рыбёшка приплыла, сверкнула голубой искрой и сгорела в луче фонаря, исчезла.*
- 4) *На третий день около усов оказалась пена, но, когда Зыбин к нему приотнулся, краб преробльно, до крови, заклешил ему палец.*

А4 Укажите **ошибочное** суждение.

- 1) В слове НАБЕРЕЖНОЙ все согласные звуки звонкие.
- 2) В слове СТРАШНО все согласные звуки имеют пару по твёрдости – мягкости.
- 3) В слове РЫБЁШКА буква Ё обозначает один звук.
- 4) В слове ВСТАЛ первый звук – [ф].

А5 Укажите слово с **безударной** гласной в корне, проверяемой ударением.

- 1) вечером
- 2) сгорел
- 3) наклонялся
- 4) умирание

A6 В каком слове написание **приставки** определяется её значением, близким к значению приставки *пере-*?

- 1) притронулся
- 2) прервал
- 3) пребольно
- 4) присмотревшись

A7 В каком слове правописание **суффикса** определяется правилом: «В прилагательных, образованных от существительных с помощью суффиксов -ОНН-, -ЕНН-, пишется НН»?

- 1) естественный
- 2) медленный
- 3) зазубренный
- 4) обескураженный

Задания В1–В9 выполните на основе прочитанного текста. Ответом к этим заданиям являются слова и наборы цифр, которые следует записать в бланк ответов № 1 справа от номера соответствующего задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждый символ пишете в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами. При записи ответов пробелы не используются.

B1 Замените разговорное слово «**страшно**» из предложения 2 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

Ответ: _____.

B2 Замените словосочетание «**берег моря**» (предложение 1), построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Ответ: _____.

B3 Выпишите **грамматическую основу** предложения 19.

Ответ: _____.

B4 Среди предложений 40–45 найдите предложение с **обособленными обстоятельством**. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B5 В приведённых ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифры, обозначающие запятые при **вводном слове**. *Краб был страшно большой и плоский,⁽¹⁾ и,⁽²⁾ присмотревшись,⁽³⁾ на нём можно было разглядеть бугры и колючки,⁽⁴⁾ какие-то швы,⁽⁵⁾ зубчатые гребешки. Если его засушить,⁽⁶⁾ получится,⁽⁷⁾ наверное,⁽⁸⁾ прекрасный сувенир!*

Ответ: _____.

B6 Укажите количество **грамматических основ** в предложении 2. Ответ запишите цифрой.

Ответ: _____.

B7 В приведённом ниже предложении из прочитанного текста пронумерованы все запятые. Выпишите цифру, обозначающую запятую между частями сложного предложения, связанными **сочинительной** связью. *Он сидел всё в одном и том же месте,⁽¹⁾ около ножки кровати,⁽²⁾ и,⁽³⁾ когда кто-нибудь наклонялся над ним,⁽⁴⁾ он с грозным бессилием выставлял вперёд зазубренную клешню.*

Ответ: _____.

B8 Среди предложений 15–23 найдите сложноподчинённое предложение с **однородным** подчинением придаточных. Напишите номер этого предложения.

Ответ: _____.

B9 Среди предложений 1–6 найдите **сложные** предложения с **союзной подчинительной и сочинительной связью** между частями. Напишите номера этих предложений.

Ответ: _____.

Не забудьте перенести все ответы в бланк ответов № 1.

Часть 3

Используя прочитанный текст из части 2, выполните задание C2 на бланке ответов № 2.

C2 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Г. Я. Солганика: **«Художник мыслит образами, он рисует, показывает, изображает. В этом и заключается специфика языка художественной литературы»**. Аргументируя свой ответ, приведите 2 (два) примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами Г. Я. Солганика.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.