

МКОУ СОШ № 6 города Кирово-Чепецка Кировской области

***«Певец русской природы»
Михаил Михайлович Пришвин
(1873 – 1954)***

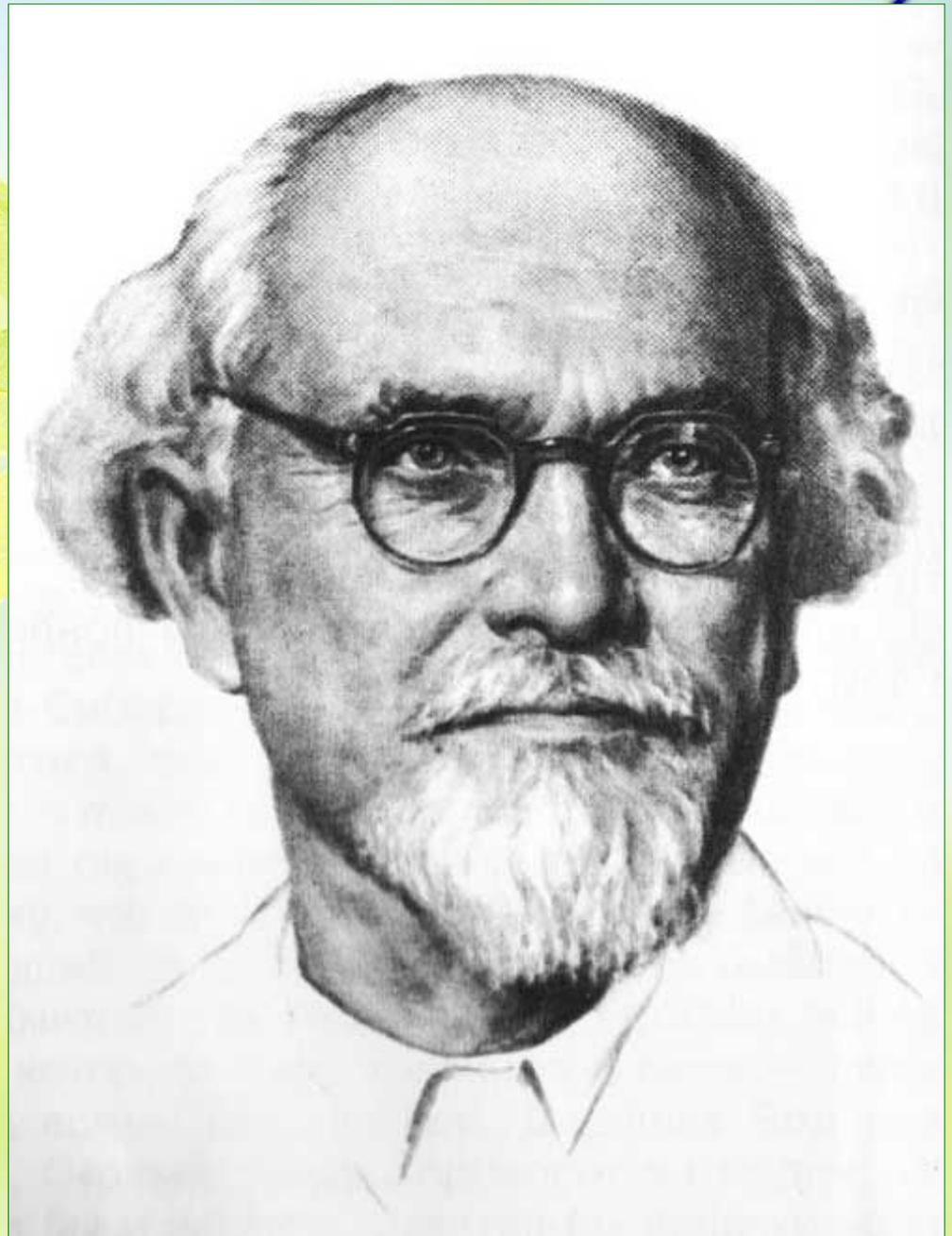
Автор: Нелюбина Екатерина, 8а класс.

Консультант: Шиляева Е. Г.,

учитель русского языка и литературы.

2013 год

*«Я ведь,
друзья мои,
пишу о природе,
сам же
только о людях
и думаю».*



Происхождение

Родился в селе Хрущёво-Лёвшино Орловской губернии в купеческой семье. Его отцу досталось богатое наследство, которое он истратил.



Образование

Первоначальное образование Михаил получил в деревенской школе, затем продолжил обучение в Елецкой гимназии.



Учился в Рижском политехникуме.

В 1900 – 1902 годах посещал занятия на агрономическом факультете Лейпцигского университета, получил диплом инженера-землеустроителя.

Первые произведения

Первый рассказ
«Сашок» был напечатан в
1906 году.

Увлёкшись этнографией
и фольклором, отправился
в путешествие по северу и
написал книги путевых
очерков «В краю
непуганых птиц» (1907) и
«За волшебным колобком»
(1908).



Первая мировая война

В годы Первой мировой войны (1914 – 1918) был военным корреспондентом.



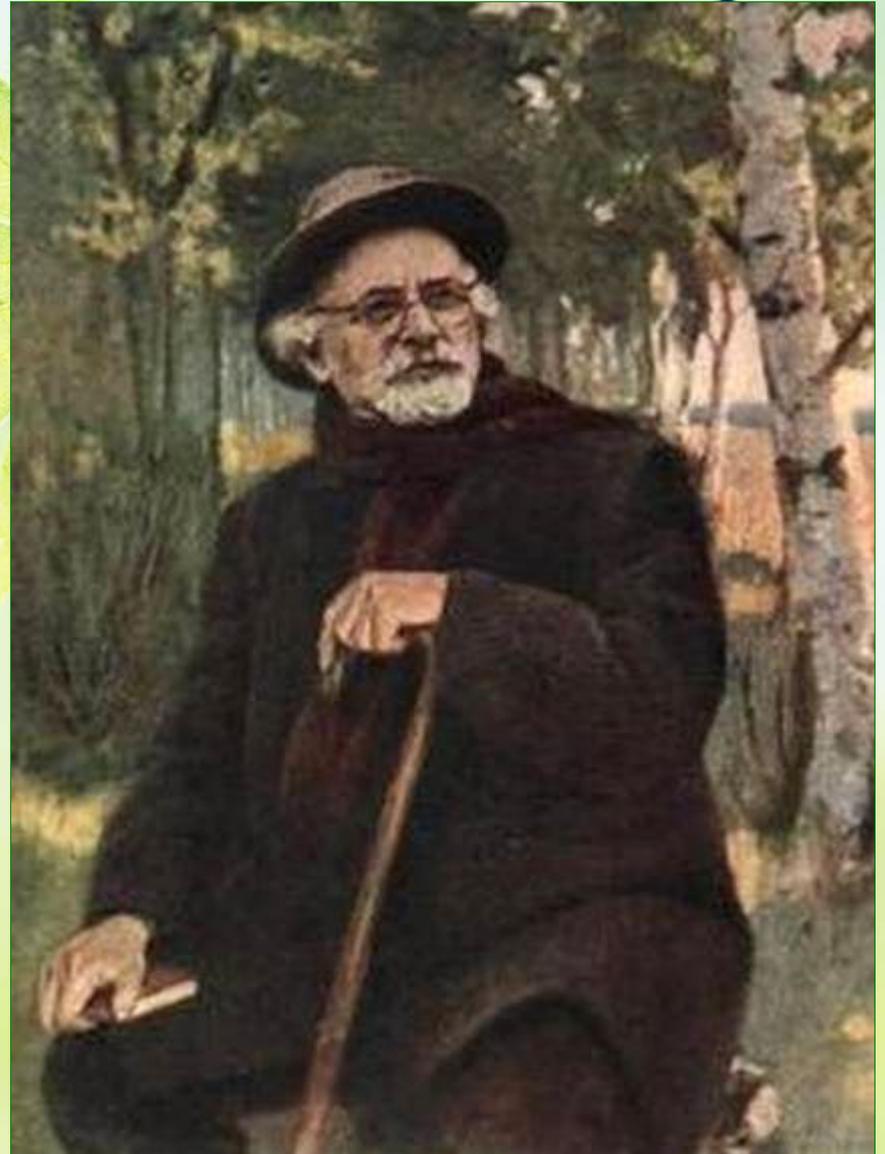
Сказочные произведения

В 1920 – 1930 годы выпустил книги «Башмаки» (1923), «Родники Берендея» (1925), повесть «Женьшень» (первоначальное название «Корень жизни», 1933) и др., где помимо замечательных описаний природы, глубокого проникновения в её повседневную жизнь и образов простых людей, живущих с ней в одном ритме, важную роль играет сказка, миф.



Певец России

В 1935 году вышла книга «Календарь природы», составленная из охотничьих и детских рассказов, написанных ранее и прославившая Пришвина как исключительного повествователя о жизни природы, певца Средней России.

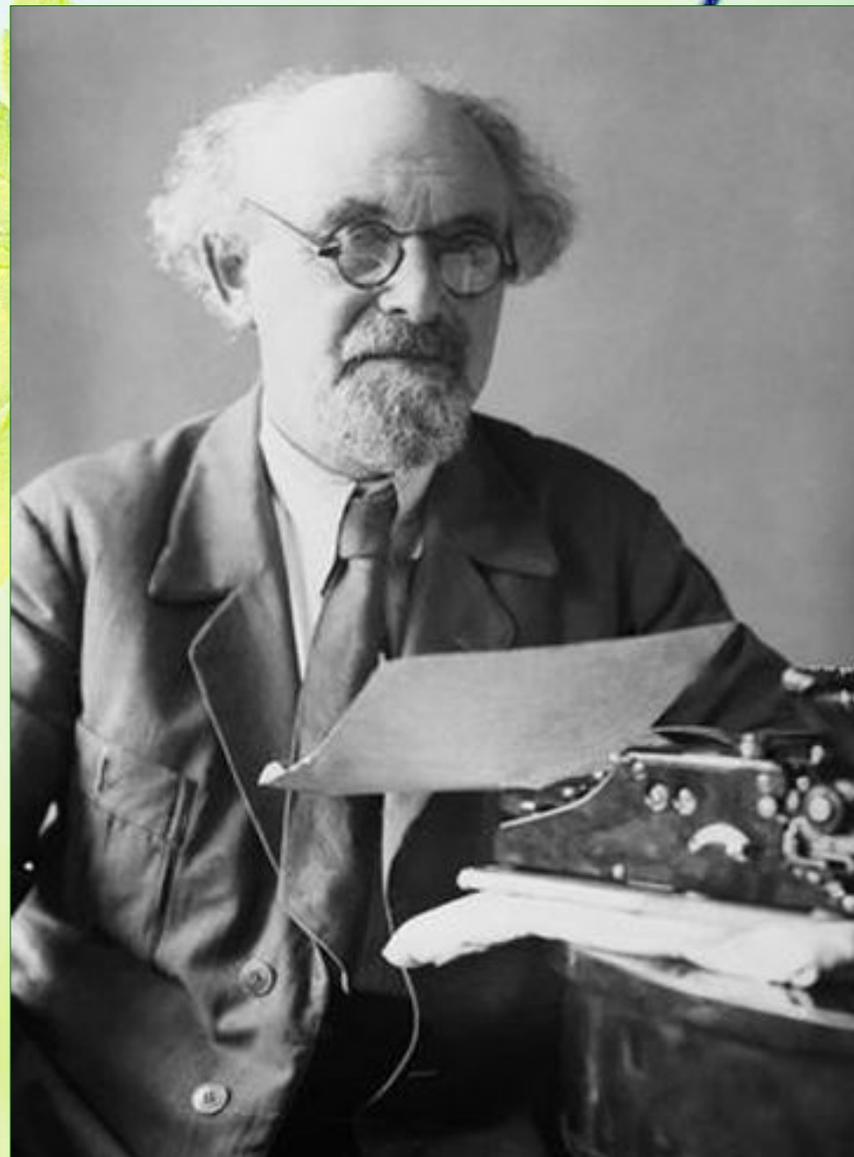


«Весенний ручей»

«Слушал на тяге воду. По луговой ложине вода катилась бесшумно, только иногда встречались струйка со струйкой, и от этого всплескивало. И слушая, ожидая следующий всплеск, спрашивал я себя, отчего это? Может быть, там вверху снег, из-под которого вытекал ручей, время от времени обваливался, и это событие в жизни ручья здесь передавалось столкновением струек, а может быть... Мало что может быть! Ведь если только вникнуть в жизнь одного весеннего ручья, то окажется, что понять её в совершенстве можно только, если понять жизнь Вселенной, проведённой через себя самого».

Великая Отечественная война

В годы Великой
Отечественной войны
Пришвин отказался от
эвакуации в глубокий тыл и
жил в деревне Усолье под
Переславлем-Залесским.
Там он создал
произведения: «Рассказы о
ленинградских детях» (1943)
и «Повесть нашего
времени» (1945).



«Кладовая солнца»

Сказка-быль

«Кладовая солнца»

была написана сразу

после окончания

Великой Отечественной

войны.



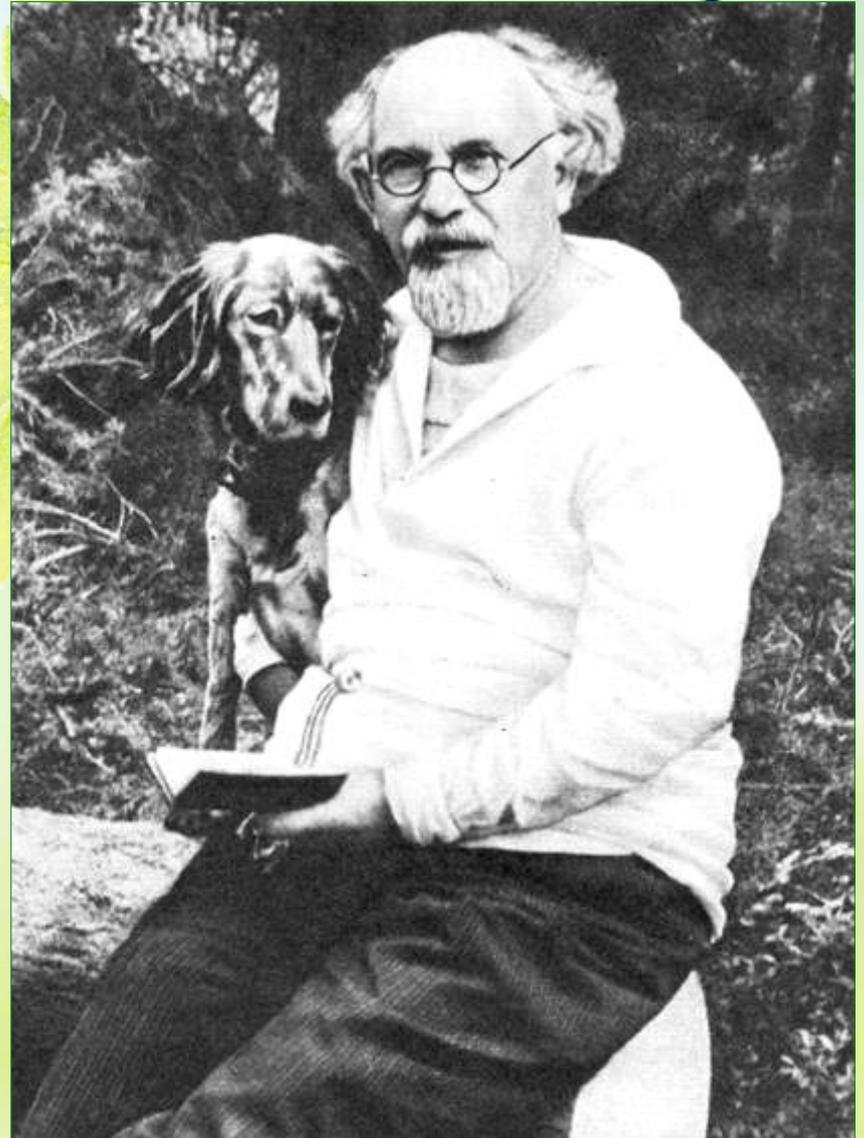
Философия жизни

Страстный охотник и краевед, Пришвин искал уединения в природе, много путешествовал по стране, часто меняя места жительства, сосредоточенно думал о глубокой, органичной связи с миром и людьми.



К. Г. Паустовский о М. М. Пришвине

«Если бы природа могла
чувствовать благодарность
к человеку за то, что он
проник в её жизнь и воспел
её, то прежде всего эта
благодарность выпала бы
на долю Михаила
Пришвина».



Источники информации

1. Константин Паустовский. Золотая роза. Михаил Пришвин. Режим доступа:
http://paustovskiy.niv.ru/paustovskiy/text/zolotaya-roza/roza_27.htm.
2. Михаил Михайлович Пришвин: Биография. Режим доступа: <http://www.epwr.ru/quotauthor/337/>.
3. Пришвин, Михаил Михайлович: Материал из Википедии – свободной энциклопедии. Режим доступа:
<http://ru.wikipedia.org/wiki/>.
4. Яндекс. Картинки. Режим доступа:
<http://images.yandex.ru/>.